

PACゲスト・アーティスト公演

沸き立つ情熱、郷愁への誘い
クラシック音楽の名手たちが、
ユダヤの伝統音楽に、新風を吹き込む！

名門パリ管弦楽団のメンバーを中心に結成された新感覚・八重奏団

シルバ・オクテット

Sirba Octet

～ユダヤに伝わる音楽から～

ルーマニアン・ファンタジー

モルドヴァ組曲

羊飼いのドイナ／シルバ

お前はどこにいた／エルサレムのユダヤ人／サラタのバトゥタ

キャロブの木の下に佇んで

ジブシーの嘆き／少女よ／安息日

良き一週間

トゥンバラライカ／ルーマニア・ルーマニア

戦いのホラ・デ・ムナ／酒 ほか

2019. 1/13 (日) 開演2:00PM 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
(開場1:30PM) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 10/14(日) A 4,000円 B 3,000円 (全席指定 税込)

芸術文化センター会員先行予約受付開始 10/12(金)
※窓口での販売は10/16(火)より(残席ある場合のみ)

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜日 ※祝日の場合翌日)

©主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



シルバ・オクテット

Silba Octet

こんな音楽、聴いたことない!?

クラシック音楽の名手が贈る、大胆でエキサイティングな新感覚クレズマ-音楽

世界に名だたるパリ管弦楽団の奏者に、ピアノと東欧の民族楽器ツィンバロン奏者の8名で結成されたユニークな演奏集団「シルバ・オクテット」。高度な演奏技術を持つクラシック界のヴィルトゥオーゾたちが奏するのは、彼らのオリジナル・レパートリー。東欧の民謡やロマ(ジプシー)音楽、クレズマ-などを、ジャンルにとらわれることなく色彩感豊かに独自に発展させた、全く新しい音楽です。どこかで耳にしたことのあるような、土臭くノスタルジーを誘う旋律と、大胆で情熱にあふれ、聴く人の心を高揚させる演奏は、一度聴くと虜になるに違いありません。

佐渡裕芸術監督も大絶賛する、新感覚でエキサイティングな音楽。どうぞ、たっぷりとお楽しみください!

Member

リシャル・シュムクレール

(ヴァイオリン&芸術監督)

Richard Schmourer, Violin & Artistic Director

クリスティアン・ブリエール

(ヴァイオリン)

Christian Brière, Violin

ダヴィッド・ガイヤール

(ヴィオラ)

David Gaillard, Viola

クロード・ジロン

(チェロ)

Claude Giron, Cello

ベルナル・カザラン

(コントラバス)

Bernard Cazauran, Contrabass

フィリップ・ベロー

(クラリネット)

Philippe Berrod, Clarinet

ヤン・オリヴォ

(ピアノ)

Yann Olivo, Piano

ルリー・モラル

(ツィンバロン)

Lurie Morar, Cymbalum

Profile

ヴァイオリニストのリシャル・シュムクレールが2003年に結成したユニークな八重奏団。6人のパリ管弦楽団の奏者たち、ピアニスト、ツィンバロン奏者で構成。クレズマ-、ユダヤ音楽、ジプシー音楽のレパートリーに新風を吹き込むサウンドを生み出している。2005年、最初のアルバム『A Yiddish Mame』をリリース。ユダヤの伝統音楽をベースに、ジャズ、サルサ、ミュージカル、ロック、サンバの要素が組み込まれている『イディッシュ・ラブソング』では、歌手&ダンサー&女優として活躍するイザベル・ジョルジュが加わっている。フェイスル・カルイ指揮ベアルン地方ポー管弦楽団の委嘱作品であるこの曲は、八重奏団と50人のオーケストラのために書かれたユニークな作品で、それゆえオーケストラのレパートリーとして、また室内楽のレパートリーとしても演奏可能な構成となっている。これまでにラムルー管弦楽団、トーンキュンストラ管弦楽団(指揮:佐渡裕)等との共演を行っている。

楽器豆知識



ツィンバロン

ハンガリーを中心とした中・東欧地方に伝わる大型の打弦楽器。起源は16世紀に遡る。4本の脚に支えられた浅い台形の箱に金属弦が張っており、大きなものでは4オクターブを超える音域を持つ。頭に糸を巻きつけたねじらしのような形のハンマー(バチ)で弦を打って演奏する。



©Bernard Martinez



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス



阪神高速3号神戸線

西宮I.C.