

PAC定演

下野竜也が運ぶイギリスの風、
三浦文彰がヴァイオリンで歌う
スコットランド民謡

下野竜也 × 三浦文彰
ザ・スコットランド
ファンク



Tatsuya Shimono
Conductor

©飯島隆

Fumiaki Miura
Violin ©Yuji Hori

マクミラン:ブリタニア
James MacMillan: Britannia

ブルッフ:スコットランド幻想曲 op.46
Max Bruch: Scottish Fantasy, op.46

メンデルスゾーン:交響曲 第3番 イ短調 op.56
「スコットランド」
Felix Mendelssohn: Symphony No.3 in A minor, op.56, "Schottische"

指揮: 下野 竜也

ヴァイオリン: 三浦 文彰

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

兵庫芸術文化センター管弦楽団

第103回定期演奏会

2018. 2/16(金)・17(土)・18(日) 開演3:00PM 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

A 4,000円 B 3,000円 C 2,000円 D 1,000円 (全席指定/税込) 開場2:15PM 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロsg/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分) 10:00AM~5:00PM

お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 月曜休 ※祝日の場合翌日

一般発売 10/15(日) ネット予約
・芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp>
・イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
・チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ・ローソンチケット <http://l-tike.com>
電話予約
・芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 【芸術文化センター会員先行予約受付開始10/12(木)】
・チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:339-384)
・ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) / 0570-084-005 (Lコード:52031)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(10/17(火)より、残席がある場合のみ)、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

©主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター





HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第103回定期演奏会

下野竜也が今シーズンPACと奏でるのは、作曲家たちがそれぞれのアプローチで書いた、イギリス、スコットランドゆかりの音楽。現代音楽にも積極的に取り組む下野がまず選んだのは、スコットランド生まれ、ジェームス・マクミランの「ブリタニア」。マクミランは、洗練された作風で現代の音楽界を刺激する注目の作曲家。鮮烈なサウンドをお楽しみください。

ヴァイオリニスト三浦文彰を迎えて演奏するのは、ブルッフの「スコットランド幻想曲」。ドイツに生まれ育ったブルッフが、スコットランド民謡集の旋律を用いて作曲した作品です。遠い空に憧れるようなメロディを、生き生きとした音楽性で評価される俊英が歌い上げます。

そして、メンデルスゾーンの交響曲第3番「スコットランド」。スコットランドに滞在した若き日に着想を得て、10年以上後に書き上げた作品で、38歳で他界したメンデルスゾーンが最後に完成させた交響曲となりました。スコットランドの豊かな文化や歴史が感じられる名曲。イギリスの風を感じるひとときを、どうぞお楽しみに。



指揮：下野 竜也

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月からは、同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

公式ホームページ：<http://www.tatsuyashimono.com/>



ヴァイオリン：三浦 文彰

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。これまで、宮崎国際音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭などに参加。ハンブルク北ドイツ放送響、オレゴン響など国内外で主要オーケストラと共演している。2012年プラハフィル、2013年にはシュトゥットガルト放送響との日本ツアーを行った。2013年は、ペンデレツキ80歳記念演奏会にも出演。2014年は、ルールでのリサイタルでパリ・デビューを果たした。2015年には、リントゥ指揮ベルリン・ドイツ響との共演を得て、エイベックス・クラシックスからCDをリリース。2016年NHK大河ドラマ「真田丸」のテーマ音楽で、ヴァイオリン・ソロを演奏。2017年秋は、フェドセーエフ指揮チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラとのツアーを予定している。2009年度第20回出光音楽賞受賞。

使用しているヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス 1704年製作 "Viotti"。



兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

