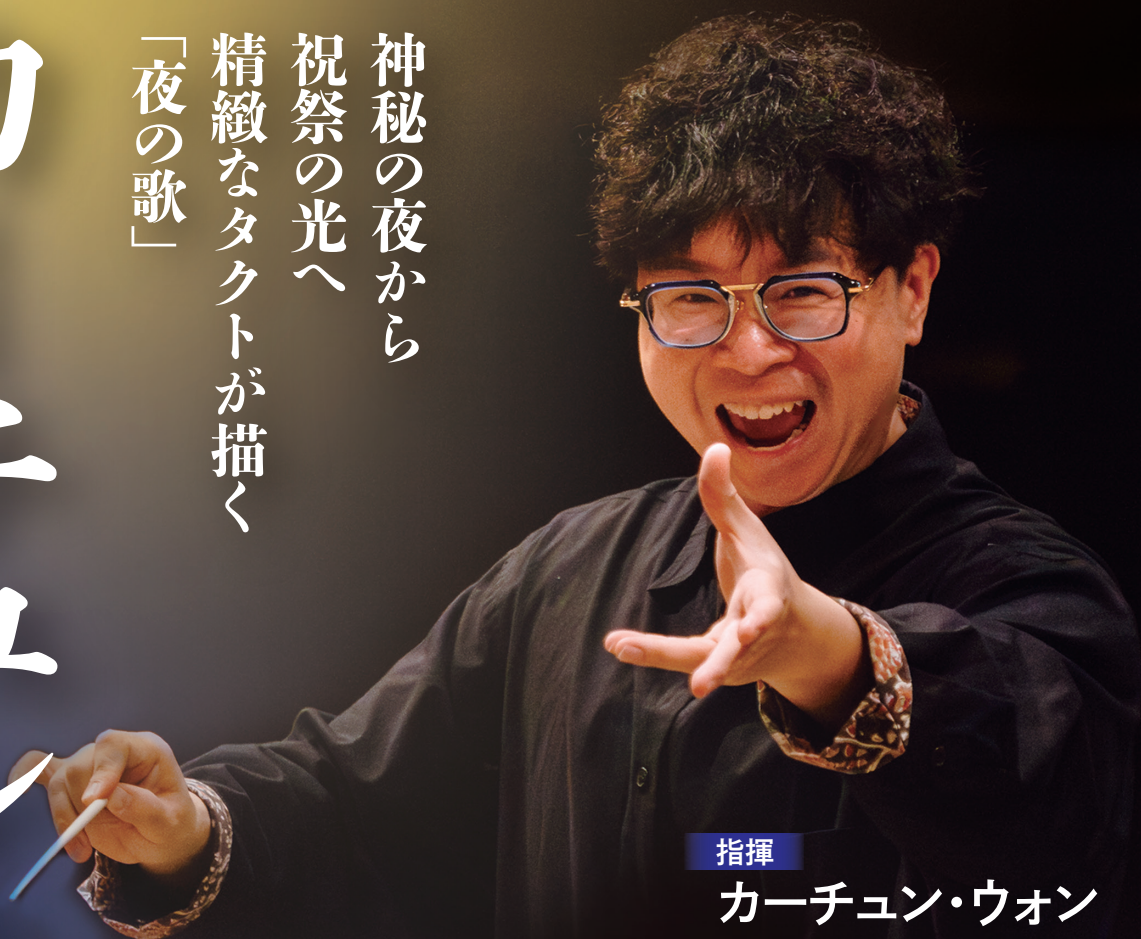


カーチュン・ウォン マーラー 7番

神秘の夜から
祝祭の光へ
精緻なタクトが描く
「夜の歌」



指揮

カーチュン・ウォン

Kahchun Wong, Conductor

©Drew Forsyth

マーラー:

交響曲 第7番 ホ短調

Gustav Mahler: Symphony No.7 in E minor

管弦楽

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing
Arts Center Orchestra



2026 12/11(金) 12/13(土) 開演 3:00PM (開場 2:15PM) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
A席5,000円 B席4,000円 C席2,500円 D席1,000円(全席指定/税込)

ご予約
お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/4(金)

一般発売

インターネット予約 ■芸術文化センター <https://www.gcenter-hyogo.jp> ■イープラス <https://eplus.jp>
■チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ■ローソンチケット <https://l-tike.com>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター
[9/8(火)より、残席がある場合のみ]

9/6(日)

※車いす席はお電話でのみ販売しております。
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



兵庫県立
芸術文化センター

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第174回定期演奏会

珍しい楽器にも注目。マーラーを深め続けるマエストロが描く「夜の歌」

マーラー国際指揮者コンクールで優勝後、特にマーラーの演奏で評判の高いカーチュン・ウォン。2024年の定期演奏会でマーラーの交響曲第6番に挑み、鮮烈な印象を残したマエストロが2年ぶりの登場です。今回は、第2・第4楽章を「夜曲」と題することから“夜の歌”の呼び名で親しまれる、交響曲第7番をお届けします。

マンドリンやギター、テノールホルンなど多彩な楽器を用い、幻想的な夜の情景から輝かしい終楽章へと展開するこの作品は、管弦楽表現の可能性を極限まで押し広げたマーラー中期の傑作。大編成ならではの豊かな響きに加え、個々の奏者の技量と緻密なアンサンブルも聴きどころです。ウォンの確かなタクトが導く、神秘的な夜の情景と輝かしいフィナーレが織りなす壮大な世界をご堪能ください。

指揮 カーチュン・ウォン Kahchun Wong, Conductor

シンガポール生まれのカーチュン・ウォンは、舞台におけるその圧倒的な存在感と東西の音楽的遺産を探究し続ける思慮深さにおいて国際的に高い評価を得ている。2023年より日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者、そして2024年にサー・マーク・エルダーの後任として英国の名門オーケストラ、ハレ管弦楽団の首席指揮者兼芸術顧問に就任。2025年夏、英国タイムズ紙が「最高となる五つ星を超えた六つ星に値する」と絶賛したハレ管弦楽団とマーラー交響曲第2番《復活》でのBBCプロムスへの鮮烈なデビュー公演は記憶に新しい。2016年マーラー国際指揮者コンクールでの優勝以来、ウォンはニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする世界有数のオーケストラに客演。現代作曲家と異文化対話の積極的な推進者でもあるウォンはニューヨーク・フィルハーモニックとタン・ドゥン《火の儀式》の米国初演、BBC交響楽団と細川俊夫《祈る人》の英国初演を指揮、またドレスデン・フィル首席客演指揮者時代にはナロン・プランチャルーン《影の反映》を委嘱している。ニュルンベルク交響楽団首席指揮者としての最終公演ではムソルグスキー《展覧会の絵》を五種類の中国民族楽器とオーケストラのためウォン自身が再構築し「クラシック・オープン・エア音楽祭」で75,000人の聴衆の前にて披露された演奏はドイツ語圏公共放送チャンネルおよびバイエルン放送を通じて国際的に放送された。日本フィルとマーラー交響曲第5番、ハレ管弦楽団とブリテン《パゴダの王子》、ブルックナー交響曲第9番、マーラー交響曲第2番《復活》の録音がリリースされている。



兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

※兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

