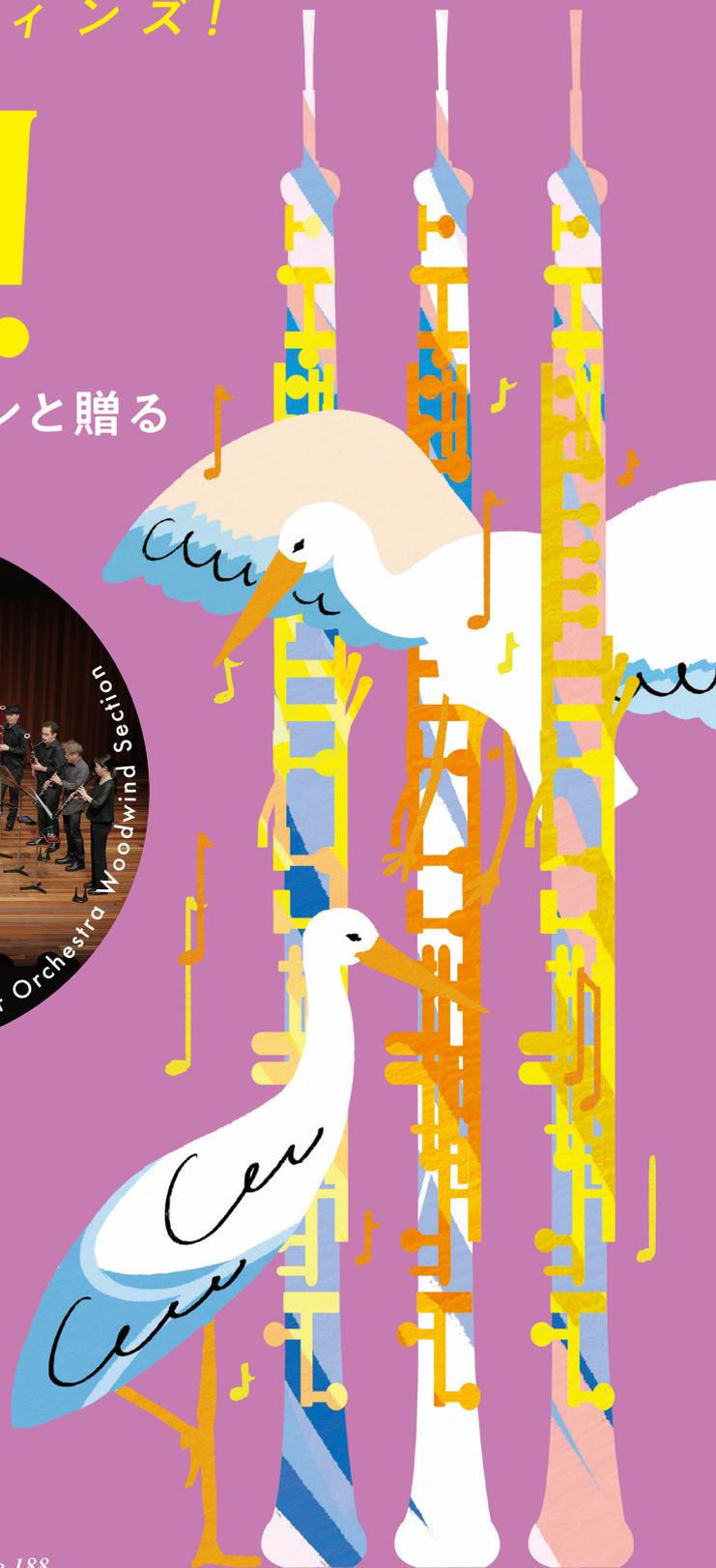


兵庫芸術文化センター管弦楽団  
室内楽シリーズ89  
パック・ウィンズ!

# PAC WINDS!

ベルリン・フィルの名手ハルトマンと贈る  
躍動感あふれるアンサンブル



特別ゲスト: **クリストフ・ハルトマン** (オーボエ)  
出演: **PAC木管セクション**

- モーツァルト: 歌劇「後宮からの誘拐」より  
“序曲”、“優しさとお世辞で”、“あらゆる責め苦を”、  
“なんという喜び、なんという楽しみ”、“万歳!バッカスよ、永らえよ”、  
“喜びの涙が流れるとき”、“ああ!なんと勝ち誇ってやろう”  
*Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Entführung aus dem Serail" Excerpts*  
*Overtura – Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln – Martern aller Arten*  
– Welche Wonne welche Lust – Vivat! Vivat Bacchus lebe  
– Wenn der Freude Tränen fließen – Ha! Wie will ich triumphieren
- ヤナーチェク: 組曲「青春」 *Leoš Janáček: "Mladi" Suite*
- ラフ: シンフォニエッタ op.188 *Joachim Raff: Sinfonietta op.188*

2026 **5/16** (土) 2:00PM開演 (1:30PM開場)  
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

T663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団25-26シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA2,500円、B1,500円でご購入いただけます。  
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

一般発売	チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス	芸術文化センター会員先行予約受付開始 3/20(金・祝)
<b>3/22</b> (日)	0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日	インターネット予約 <a href="https://www.gcenter-hyogo.jp">https://www.gcenter-hyogo.jp</a>
直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター【3/24(火)より、残席がある場合のみ】		

※未就学児童のこ入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立  
芸術文化センター



今シーズン最後の室内楽シリーズは、木管アンサンブルを心ゆくまで堪能できる<PAC WINDS!>。  
室内楽シリーズのみならず、定期演奏会のゲスト・プレイヤーとしてもおなじみのベルリン・フィル奏者、  
クリストフ・ハルトマンをゲストに迎えての開催です。  
まずはモーツァルトの歌劇「後宮からの誘拐」より、序曲と名アリアの数々を抜粋してお届けします。  
トルコ音楽の影響を受けた、色彩豊かな音楽をお楽しみください。  
つづいてヤナーチェクの組曲「青春」。晩年のヤナーチェクが、自身の若き日を思い描きながら書いた木管六重奏曲です。  
最後にお届けするのはラフの「シンフォニエッタ」。  
10人の管楽器奏者のために書かれた、耳なじみのよい爽やかなメロディーが人気の作品です。  
名手ハルトマンとPAC木管セクションが織りなす、躍動感あふれるアンサンブル。どうぞご期待ください!



## クリストフ・ハルトマン (オーボエ)

Christoph Hartmann, Oboe

ミュンヘン音楽アカデミーにてギンター・パッシン教授に師事し、オーボエおよび室内楽で大学院ディプロマを取得。国際コンクールにて多数受賞。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団を経て、1992年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団。ソリストとしても、ヨーロッパ、アジア、南米各地で定期的にツアーを行っている。1999年、ランツベルク夏の音楽祭を機に、「アンサンブル・ベルリン」を結成。これまでに数多くの国際音楽祭に出演。ノルウェー室内楽アカデミー「コンストクネクト」の講師および理事を務めるほか、自身のオーケストラの仲間とともに「フィルハーモニック・オーボエ四重奏団」を設立。2018年には、F.J.ロジナック編曲によるモーツァルト《魔笛》(オーボエと弦楽三重奏版)を録音した。2022年よりフライブルク音楽大学教授。



## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。https://hpac-orc.jp

PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac\_orchestra



@hpac\_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

## アクセス

