

Hyogo Performing Arts Center Opera 2026
Yutaka Sado, Artistic Director

CARMEN

Music by Georges Bizet

オペラの魅力、その醍醐味を、多くの方にお届けしたいという思いで続けてきたプロデュースオペラシリーズ。世界に数多あるオペラの中でも、「カルメン」は、その上演回数の多さから最も愛される作品のひとつとされています。オペラが初めてだという方にも、何度もご覧になってすっかり常連になっていただいた方にもお楽しみいただける、まさに傑作中の傑作といえるでしょう。

カルメンは、誰もが虜になってしまう、一言では言い表せない魅力にあふれた女性です。真面目なドン・ホセですら、彼女に惚れ抜いて人生を狂わせてしまう、憧れの存在。現代を生きる私たちも共感し得るような、情熱ほとばしる「カルメン」を、ぜひみなさんにお届けしたいと思います。

みなさんの期待を良い意味で裏切るような、創造性に満ちた新たな「カルメン」にご期待ください。国際的に活躍する歌手たちとともに、芸術文化センターならではの、壮大で、ドラマティックな舞台をお目にかけます！

——佐渡 裕

フランス・オペラの傑作——日本語字幕付き上演で、安心のオペラ体験を！

本作の作曲家ビゼーは、リストが絶賛するピアノの腕を持ち、神童と言われた夭折の天才。友人ギローによる改作後、グランド・オペラ版がウィーンで上演され、**フランス・オペラの代表作**となったのです。——そう、実は「カルメン」は、スペインが舞台の作品なのですが、フランス語で上演されるのです！外国語での上演には不安が……という方も、プロデュースオペラなら安心。**日本語の字幕スーパー付き**なので、心おきなく物語に浸っていただけます。オペラの醍醐味を、どうぞ最高の劇場空間でご堪能ください。**ぜひ「カルメン」で、素敵なオペラ体験を！**

【全8公演】
2026 7.17 (金) 18 (土) 19 (日) 20 (月・祝) 22 (水) 23 (木) 25 (土) 26 (日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 各日2:00PM開演 (1:15PM開場) 上演時間: 約3時間 (休憩1回含む)
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分) A 15,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 6,000円 E 3,000円 [消費税込 全席指定]

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM～5:00PM月曜休 ※祝日の場合翌日]

(インターネット予約) <https://www.gcenter-hyogo.jp> お席も選べます! 特設ウェブサイト 兵庫 カルメン 検索

一般発売	芸術文化センター会員先行予約受付開始	チケット 予約
3/1 (日)	B・C・D・E席 2/26 (木) A席 2/28 (土)	●チケットぴあ https://pia.jp/t/ ●ローソンチケット https://l-tike.com ●e+ (イープラス) https://eplus.jp

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [3/3 (火) より、残席がある場合のみ]

託児サービスのご案内 【対象】3才以上小学校入学前まで
【申し込み】公演日の1週間前までに、芸術文化センターチケットオフィスへお申込みください

【ご注意】※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。最終の出演者は当日発表とさせていただきます。※開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ちいただくことや、立ち見となる場合がございます。※場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。※本公演の字幕は舞台の両脇に設置されます。一部見にくい席がある場合がありますが、あらかじめご了承ください。※公演中止の場合を除き、他の日時・席種への変更及び払い戻しはいたしません。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター (制作)



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!
詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

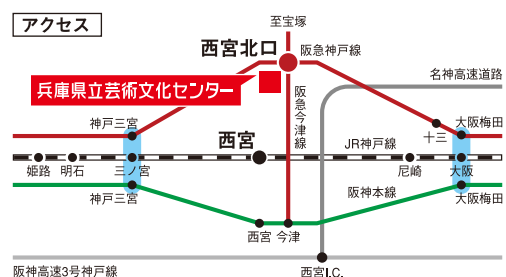
便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

○阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ (連絡デッキで直結)

○JR 西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。



佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2026

歌劇

カルメン

全4幕 / フランス語上演・日本語字幕付 / 新制作



魔性の女が誘う、甘美なる破滅。

【音楽】 ジョルジュ・ビゼー
【指揮】 佐渡 裕
【演出】 ロレンツォ・マリアーニ

【全8公演】
2026 7.17 (金) 18 (土) 19 (日) 20 (月・祝) 22 (水) 23 (木) 25 (土) 26 (日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 各日2:00PM開演 (1:15PM開場) 上演時間: 約3時間 (休憩1回含む)

芸術文化センター チケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM～5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日] <https://www.gcenter-hyogo.jp> 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター (制作)

2026年夏、熱きマエストロ佐渡裕が贈る情熱のカルメン

名曲が彩る劇的なドラマを 世界水準のキャスト・スタッフで!

2026年にお贈りするの、情熱の国・スペインを舞台とした傑作「カルメン」です!本作は、世界中で人気オペラの筆頭に挙がるビゼーの代表作。誰もが心躍る魅力的な音楽が織り成すのは、魔性の女カルメンと、生真面目な男ドン・ホセによる愛と運命の物語です。衝撃のラストシーンまで、怒涛のようなドラマがあなたを待っています!

佐渡裕芸術監督のタクトのもとに、国内外で活躍する豪華歌手陣、パリ・オペラ座、MET、ミラノ・スカラ座など世界の名門歌劇場で活躍する実力派ソリストたちが集結。総勢100名規模の大合唱団、PACオーケストラによる圧巻のオーケストラ・サウンドと共に、物語を情熱的に紡ぎます。どうぞその耳で、目で、運命の行く末をお確かめください!

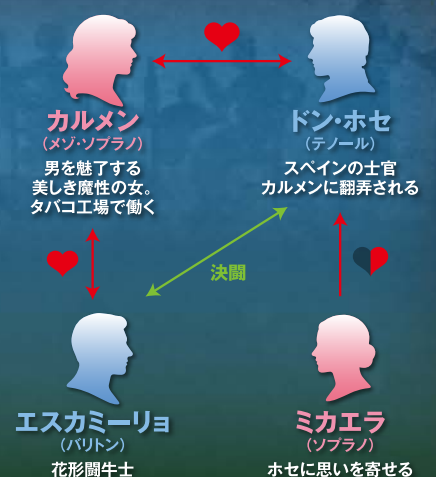
【指揮】佐渡 裕 Yutaka Sado
【演出】ロレンツォ・マリアーニ Lorenzo Mariani
【装置】アレッサンドロ・カーメラ Alessandro Camera
【衣裳】シルヴィア・アイモニーノ Silvia Aymonino
【照明】マルコ・フィリベック Marco Filibeck
【振付】チェスク・ジェラベルト Cesc Gelabert
リディア・アッツォパルディ Lydia Azzopardi
【言語指導】大庭バスカル Pascale Oba
【演出助手】フランチェスコ・ボナーティ Francesco Bonati
飯塚励生 Leo Iizuka
【装置助手】アンドレア・グレゴリー Andrea Gregori
【衣裳助手】小栗葉代子 Nayoko Oguri
【合唱指揮】矢澤定明 Sadaaki Yazawa
【舞台監督】幸泉浩司 Hiroshi Koizumi
【プロデューサー】小栗哲家 Tetsuya Oguri

欧州で活躍する舞台チームが勢ぞろい! “兵庫だけ”の特別な舞台を実現

物語の舞台を圧巻のスケールで創り上げるのは、2005年から2013年までイタリア／パレルモ・マッシモ劇場の芸術監督を務めた演出家ロレンツォ・マリアーニ。舞台チームのメンバーは、**欧州で活躍するプロフェッショナルが勢ぞろい**。充実のスタッフが総力を挙げ、舞台芸術の粋を結集させ、ワールドワイドなプロダクションを実現します!

STORY ~魔性の女が誘う破滅、 愛と運命の物語

舞台はスペイン・セビリア。タバコ工場で働く自由奔放なジプシーの女カルメンは、騒ぎを起こし捕らえられるが、助けてほしいと、伍長ドン・ホセを誘惑する。彼にはミカエラという許嫁がいたが、カルメンの魅力に負け、彼女の脱走を助け、自らも軍隊を抜け出し、ジプシーの密輸団の一員となる。しだいに、ホセの束縛に耐えられなくなったカルメンが花形闘牛士エスカミーリョに心を移す中、ホセのもとへミカエラから母親が危篤だとの知らせが届く。母親の元に駆けつけるため密輸団を離れるホセだったが、華々しい闘牛が開催される日に、ホセは再びカルメンの前に現れるのであった。



7/17(金) 19(日) 22(水) 25(土)

7/18(土) 20(月・祝) 23(木) 26(日)



全日出演

【合唱】ひょうごプロデュースオペラ合唱団 The Produce Opera Chorus, Hyogo
ひょうご「カルメン」合唱団 Hyogo Carmen Chorus
ひょうごプロデュースオペラ児童合唱団 The Produce Opera Children's Chorus, Hyogo
【管弦楽】兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

