



DREAM CONCERTO

～ To The World Ahead ～

その先の世界へ

- スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」より 序曲
- プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番 [前田妃奈]
- ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」
- ドニゼッティ: 歌劇「ドン・パスクワーレ」より
“準備はできたわ” [松原みなみ、湯浅貴斗]
- ヴェルディ: 歌劇「ファルスタッフ」より
“名誉だと!泥棒め!” [湯浅貴斗]
- グノー: 歌劇「ロメオとジュリエット」より
“私は夢に生きたい” [松原みなみ]
- オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」より
ハエの二重唱 [松原みなみ、湯浅貴斗]
- リスト: ピアノ協奏曲第1番 [尾城杏奈]

前田妃奈 (ヴァイオリン)
ヴェिएラアプスキ国際ヴァイオリンコンクール覇者!
元SKOスーパーエキスポパークコンサートミストレス!

©Taira Tairadate

松原みなみ (ソプラノ)
日本音楽コンクール声楽部門第1位
コンサートリスト出演多数

湯浅貴斗 (バス・バリトン)
数々のオペラ公演で活躍中!
春祭リツカルド・ムンティ・プレゼンツ
若手音楽家によるオペラにも出演

出口大地 (指揮)

尾城杏奈 (ピアノ)
パリ・エコールノルマル音楽院在籍
数々の人気ピアノリストを輩出した
ピティナ特級グランプリに輝いた

©Ayane Shindo

ハチャトウリアン国際コンクール優勝から4年
大躍進を続ける気鋭の指揮者!

©hiro.pberg_berlin



©飯島隆

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2026 **5/9** (土) 2:00PM開演 (1:15PM開場) A 3,000円 B 2,000円 (税込/全席指定)

ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255** 兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 **12/21** (日) チケット予約 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> ●チケットびあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 12/20(土)



直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [12/23(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※プレイガイドでのお取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
特別協賛: 西宮ロータリークラブ



新星ソリストたち、新鋭のマエストロとPACオーケストラによる夢のひとつとき!

「ドリーム・コンチェルト」は、芸術文化センターの大人気企画「ワンコイン・コンサート」の出演者から選ばれた精鋭たちがPACオーケストラと共演する、年に一度のコンサートです。

今年は、4人の豪華なソリスト陣とともに特別なひとつときをお贈りします。ヴェニリアフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に活躍するスーパーキッズ・オーケストラ出身の前田妃奈さん。兵庫芸術文化センター管弦楽団第159回定期演奏会ではプレトニョフ氏との共演で客席を沸かせました。

そして次世代のオペラ界を担う若き二人。技巧に満ちた楽曲でもそう感じさせず、華やかな歌声で魅了する松原みなみさんと、全国で活躍中のオペラ歌手、湯浅貴斗さんの心に響く抒情的な歌声と高い表現力で、皆様を華麗なるオペラの世界へお連れします。

日本とヨーロッパを舞台に活動を続けるピアニスト、尾城杏奈さん。並外れた技巧としなやかな音楽が国内外で評価されており、今回演奏されるリスト「ピアノ協奏曲第1番」にも期待が高まります。

指揮は、出口大地さんが2024年に続き再登場。多くのオーケストラから注目を集めるユニークな音楽性と古典的な力強さを備えた音楽づくりに定評のある出口マエストロ。今回も、軽快なリズムと活気あふれるスメタナのオペラ《売られた花嫁》序曲と、演奏会用序曲として人気の高いベルリオーズの「ローマの謝肉祭」で、オーケストラ音楽の豊かな輝きを聴かせてくれることでしょう。

音楽界に光を照らす若きアーティストたちが集結する熱いステージを是非お楽しみください。

【指揮】 出口大地 Daichi Deguchi, Conductor



2021年第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。同年クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。第33回(2025年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンスアイスラー音楽大学ペルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。以降日本各地のオーケストラヘデビューが続いている。リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団アシスタントコンダクター(2024/5シーズン)。広上淳一、クリスティアン・エーヴァルト、パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。

西宮ロータリークラブ

西宮ロータリークラブは1937年に創立され、青少年奉仕活動を重要な使命の一つとして、青少年の健全な育成と活躍を支援しています。その活動の一環として、2012年より「ドリーム・コンチェルト」を応援し、飛躍する若手演奏家への支援と地域の芸術・文化の発展に寄与しています。

【ヴァイオリン】 前田妃奈 Hina Maeda, Violin



2022年第16回ヘンリク・ヴェニリアフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。卓越した技術と類稀な表現力で高く評価されている。全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位をはじめ、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、2020年東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。11歳で関西フィルと共演し、22年から23年にかけて20カ国、60地域での演奏会に出演。2022年度大阪文化祭奨励賞受賞。第25回(2023年度)ホテルオークラ音楽賞、第33回出光音楽賞受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨励賞。現在、東京音楽大学アーティストディプロマコース在学中。また織カルテットのメンバーとしてエリザベート王妃音楽院に在籍。小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。使用楽器はサントリー芸術財団より貸与された、1727年製ANTONIO STRADIVARI。

【ソプラノ】 松原みなみ Minami Matsubara, Soprano



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。明治安田クオリティオブライヴ文化財団海外音楽研修生。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手。Jan Kiepura国際声楽コンクール R.シュトラウス賞受賞。第26回コンセル・マロニエ21第3位。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第1位、ならびに木下貴、畑中賞、E.ナカミチ賞受賞。オペラやコンサートソリストとして多く公演に携わるほか、2023年5月26日に行われた「近藤譲 室内楽作品による展覧」では《テニスンが詠った歌三篇》において日本初演を務めるなど現代曲の演奏にも積極的に取り組んでいる。

【バス・バリトン】 湯浅貴斗 Takuto Yuasa, Bass-Baritone



奈良県出身。大阪音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第22期生修了。第3回ジュゼッペ・バスタ記念熊本復興国際オペラ歌手コンクール第2位等受賞。これまでに関西歌劇団《カヴァレリア・ルスティカーナ》、アルフィオ《イル・カンビエッロ》アストルフィ、伊丹市民オペラ《ファルスタッフ》表題役、藤沢市民オペラ《魔笛》弁者、東京・春音楽祭《シモン・ボッカネグラ》フィエスコなど、多くのオペラ公演に出演。26年11月には日生劇場《ドン・ジョヴァンニ》レポレッコ役に出演予定。各地で《第九》バリトンソロ、宗教音楽やバロック音楽、現代音楽、語りなどにも積極的に取り組む。兵庫県立芸術文化センターでは「ワンコイン・コンサート」、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ《蝶々夫人》役人役、「《さまよえるオランダ人》ハイライト・コンサート」表題役に出演。

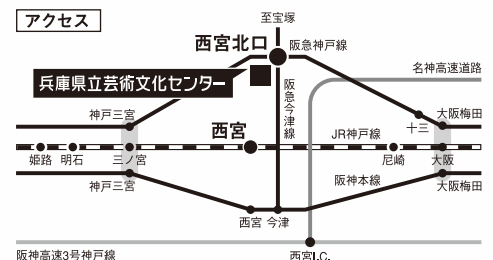
【ピアノ】 尾城杏奈 Anna Ojiro, Piano



2020年ピティンピアノコンペティション特級グランプリ。フランスにて、イル・ドゥ・フランス国際ピアノコンクール、パリ国際コンクール、コニャック国際コンクールにて優勝・上位入賞。オクタヴィアレコードより「高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-shot シリーズ vol.4」「スクリャーピンピアノソナタ全集 Vol.1、2、3」をリリース。これまでに東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、トルン交響楽団(ポーランド)等と共演。東京藝術大学、同大学院修士課程卒業時にアカンサス大学院賞、藝大クラヴィアア賞を受賞。ルームミュージックファンデーション、野村財団奨励学生を経て、文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、現在パリエコールノルマル音楽院に在籍中。これまでに東誠三氏、日比谷友妃子氏、ブルーノ・リグット氏に師事。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学生1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュースオペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。[https:// hpac-orc.jp](https://hpac-orc.jp)



◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。