

170

バーンスタインの魂を受け継ぐ
佐渡裕 渾身のマーラー

佐渡裕 & バーンスタイン 「巨人」



指揮・芸術監督／
佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

管弦楽／

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

バーンスタイン:「キャンディード」序曲 ※当初発表より変更

Leonard Bernstein: "Candide" Overture

バーンスタイン:

**『ウエスト・サイド・ストーリー』より
「シンフォニック・ダンス」**

Leonard Bernstein: "Symphonic Dances" from "West Side Story"

マーラー: 交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

Gustav Mahler: Symphony No.1 in D major, "Titan"

© 飯島隆



兵庫芸術文化センター管弦楽団 第170回定期演奏会

2026 **8/7・8・9** 日 開演 3:00PM
(開場 2:15PM)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
A席5,000円 B席4,000円 C席2,500円 D席1,000円(全席指定/税込)

ご予約 お問合せ	芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255	10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日	芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/27(金)	一般発売
インターネット予約	■芸術文化センター https://www.gcenter-hyogo.jp ■イープラス https://eplus.jp ■チケットぴあ https://pia.jp/t/ ■ローソンチケット https://l-tike.com	直接購入	芸術文化センター2階総合カウンター [3/3(火)より、残席がある場合のみ]	3/1 (日)

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
◎主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

文化力



兵庫県立
芸術文化センター

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第170回定期演奏会



2025-26シーズン最後を飾るのは、佐渡裕芸術監督指揮による多彩なプログラム。幕開けは、佐渡芸術監督が若き日に師事した指揮者・作曲家バーンスタインの代表作、「キャンディード」序曲。華やかで軽快な音楽が、演奏会の始まりを鮮やかに彩ります。続いてお届けするのは、ミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』より「シンフォニック・ダンス」。演奏会用の組曲として聴きどころを凝縮させた、リズムカルで親しみやすいプログラムです。

後半はバーンスタインが生涯にわたり情熱を注いできたマーラーの作品から、交響曲第1番「巨人」。20代のマーラーの青春や悲恋を想起させる、自伝的な作品であると言われています。佐渡芸術監督×PACとしては18年ぶりの再演となる、渾身のマーラーに期待が高まります。PAC20年目のシーズンの締めくくりにふさわしい、充実した時間をお楽しみください。

© 飯島隆



指揮・芸術監督 佐渡 裕 Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2025年6月までオーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督を10年間務め、その後同楽団名誉指揮者に就任。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数ある。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者、サントリー1万人の第九総監督等を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団を指揮した22枚目のCD「マーラー: 交響曲第6番」を25年5月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。出光音楽賞(1991年)、モンブラン国際文化賞(2003年)、渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2003年)、岩谷時子賞(2014年)などの受賞歴がある。

オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>

© 飯島隆



PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

