



169

シカゴ・トリビュン紙が称賛
五明佳廉の名技
下野竜也が描く名曲・家庭交響曲
ごみょう かれん



©Irene Zandel

ヴァイオリン／五明佳廉

Karen Gomyo, Violin

管弦楽／

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



© 飯島隆

指揮／
下野竜也

Tatsuya Shimono, Conductor

メンデルスゾーン：

序曲「ルイ・ブラス」op.95

Felix Mendelssohn: "Ruy Blas" Overture, op.95

シューマン：

ヴァイオリン協奏曲 ニ短調

Robert Schumann: Violin Concerto in D minor

R.シュトラウス：

家庭交響曲 op.53, TrV209

Richard Strauss: Sinfonia Domestica, op.53, TrV209

下野竜也 ドイツ・ロマン派の系譜



兵庫芸術文化センター管弦楽団 第169回定期演奏会

2026 6/12(金)・13(土)・14(日) 開演 3:00PM (開場 2:15PM)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロsg/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A席5,000円 B席4,000円 C席2,500円 D席1,000円(全席指定/税込)

ご予約
お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/27(金)

一般発売

インターネット予約 ■芸術文化センター <https://www.gcenter-hyogo.jp> ■イープラス <https://eplus.jp>
■チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ■ローソンチケット <https://l-tike.com>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター
【3/3(火)より、残席がある場合のみ】

3
1(日)

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

◎主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第169回定期演奏会

HYOGO
PAC Performing Arts Center
ORCHESTRA

今シーズンもPACには欠かせないマエストロ、下野竜也が登場。ドイツ・ロマン派の魅力を味わえる3曲をお届けします。

幕開けを飾るのは、ヴィクトル・ユゴーの戯曲上演のために書かれたメンデルスゾーンの序曲「ルイ・ブラス」。悲恋を予感させる劇的な冒頭が、物語の世界へと誘います。つづくシューマン「ヴァイオリン協奏曲」では、モンテリオール育ちの五明佳廉をソリストに迎えます。シューマン晩年の1853年に作曲されたものの、その楽譜は長らく封印され、80年以上経った1937年にようやく初演された異色の作品です。内省的で美しい響きをご堪能ください。

後半はR. シュトラウスの家庭が描かれた「家庭交響曲」。夫(R. シュトラウス)、妻、息子それぞれの主題が織り込まれ、子どもが遊ぶ姿から夫婦の口論まで、情景が浮かび上がるような緻密な描写が魅力です。

下野竜也のタクトが紡ぐドラマティックな世界を、どうぞお楽しみください。



指揮 下野竜也 Tatsuya Shimono, Conductor

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演に招かれている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHK大河ドラマテーマ曲収録(7作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。PACとは定期演奏会等で多数共演を重ねている。



ヴァイオリン 五明佳廉 Karen Gomyo, Violin

「真の音楽的統率力と輝かしい情熱を備えた第一級のアーティスト」(シカゴ・トリビューン紙)と称賛されるヴァイオリニスト。近年のハイライトとしては、セミョン・ビシュコフ指揮によるライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ヤクブ・フルチャ指揮による東京都交響楽団、チェコ・フィルへのデビューのほか、ダラス交響楽団、シカゴ交響楽団、フランス放送フィルハーモニー管への再出演等が挙げられる。室内楽にも情熱を注ぎ、ピアソラ作品のスペシャリストとしても高く評価されている。東京生まれ。モンテリオールとニューヨークで音楽的基盤を築き、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイに師事した後、インディアナ大学ジェイコブズ音楽院およびニューイングランド音楽院にて、マウリシオ・フックス、ドナルド・ワイラースタインの各氏のもとで研鑽を積んだ。さらに、ウィーンではハインリヒ・シフのもとで私的に学び、音楽的形成期に大きな影響を受けている。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

