

Soprano

Mezzo Soprano



ソプラノ
ハイディ・ストーバー
Heidi Stober

メゾ・ソプラノ
清水華澄
Kasumi Shimizu

Tenor

Baritone



テノール
リッカルド・デッラ・シウッカ
Riccardo Della Sciucca

バリトン
グスターボ・カスティージョ
Gustavo Castillo

合唱指揮／矢澤定明
Sadaaki Yazawa, Chorusmaster

合唱／ベートーヴェン「第九」合唱団
Beethoven "Symphony No.9" Chorus

ベートーヴェン：
交響曲 第9番 二短調 op.125
「合唱付き」

Ludwig van Beethoven:
Symphony No.9 in D minor, op.125, "Choral"

佐渡裕 ベートーヴェン「第九」



芸術文化センター開館20周年最後の定期演奏会
佐渡裕がベートーヴェン「第九」で周年を祝う

指揮・芸術監督／佐渡 裕
Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

管弦楽／兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra



兵庫芸術文化センター管弦楽団 第165回定期演奏会

2025 12/12(金)・13(土)・14(日) 開演 3:00PM (開場 2:15PM) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口徒歩15分(阪急バス7分)
A席5,000円 B席4,000円 C席2,500円 D席1,000円(全席指定/税込)

ご予約 お問合せ	芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255	10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日	芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/4(木)	一般発売
インターネット予約	■芸術文化センター https://www.gcenter-hyogo.jp ■チケットぴあ https://pia.jp/t/ ■ローソンチケット https://l-tike.com	■イープラス https://eplus.jp	直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター (9/9(火)より、残席がある場合のみ)	9/7(日)

※ブレイガイドでのお取り扱いについては各ブレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
◎主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第165回定期演奏会



兵庫県立芸術文化センター開館20周年最後の定期演奏会を飾るのは、ベートーヴェンの「第九」。日本では年末の定番として知られていますが、佐渡裕芸術監督とPACでは、芸術文化センターのオープニングと10周年、そして、コロナ禍の2020年12月の15周年の3回のみ。4回目となる今回は、芸術監督プロデュースオペラでの熱演が記憶に新しいソプラノのハイディ・ストーバー、テノールのリッカルド・デッラ・シュッカ、バリトンのグスターボ・カスティーリヨに加え、佐渡裕芸術監督の信頼厚い、メゾ・ソプラノの清水華澄の豪華ソリスト陣。そして、100名を超える合唱と共に20周年の歓喜の歌を高らかに奏でます。



指揮・芸術監督／佐渡 裕 Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2025年6月までオーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督を10年間務め、その後同楽団名誉指揮者に就任。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマンド管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グラ임ズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数ある。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者、サントリー1万人の第九総監督等を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団を指揮した22枚目のCD「マラー:交響曲第6番」を25年5月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP文庫/新書)など。出光音楽賞(1991年)、モンブラン国際文化賞(2003年)、渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2003年)、岩谷時子賞(2014年)などの受賞歴がある。オフィシャルファンサイト:<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



ソプラノ／ハイディ・ストーバー Heidi Stober, Soprano

アメリカ出身。ニューイングランド音楽院卒業。2008年ベルリン・ドイツ・オペラ『魔笛』パミーナ役でデビュー。これまでにメトロポリタン歌劇場、サンフランシスコ歌劇場、ウィーン国立歌劇場、ドレスデン州立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場、ロイヤルオペラハウス等に主要な役で出演。欧米のオーケストラ公演にソリストとして多数出演する他、カーネギーホールでのソロリサイタルも実施。2023年兵庫県立芸術文化センター『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ役で初来日。世界を魅了する澄んだ声で国際的なキャリアを楽しんでいる。



メゾ・ソプラノ／清水華澄 Kasumi Shimizu, Mezzo Soprano

国立音楽大学大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所を経て渡伊。新国立劇場、日生劇場、東京二期会等で『アイダ』アムネリス役、『ドン・カルロ』エボリ公女役、『ローエングリン』オルトルート役、『サロメ』ヘロディアス役等を演じ、卓越した演唱で高い人気を誇る。2015年PAC「復活」以来佐渡裕氏からの厚い信頼を得て数多く共演。昨年のプロデュースオペラ『蝶々夫人』では初のズズキ役に臨み成功を収めた。コンサートでも国内外の著名指揮者から信頼される歌唱を披露している。国立音楽大学及び同大学院准教授。名古屋音楽大学客員准教授。二期会会員。



テノール／リッカルド・デッラ・シュッカ Riccardo Della Sciuca, Tenor

イタリア出身。2017年アドリアーナ・マリポンテ国際声楽コンクール、アンジェロ・ロフォレス国際オペラコンクールに優勝。2018年ミラノ・スカラ座アカデミー『アリババと40人の盗賊』ナディール役でデビュー。フィレンツェ歌劇場、パルマ・ヴェルディ音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ルーマニア国立歌劇場、リエージュ王立歌劇場などに多くの出演歴を持つ。国内では2022年兵庫県立芸術文化センター『ラ・ボエーム』ロドルフォ役、2024年新国立劇場『椿姫』アルフレード役で出演。



バリトン／グスターボ・カスティーリヨ Gustavo Castillo, Baritone

ベネズエラ出身。音楽プロジェクト「エル・システム」で学ぶ。2017年ミラノ・スカラ座『ヘンゼルとグレーテル』ペーター役でデビュー。ベルン歌劇場、ボローニャ歌劇場、トリノ王立劇場など世界中の歌劇場に多数出演。国内では2022年兵庫県立芸術文化センター『ラ・ボエーム』マルチェッロ役、2024年新国立劇場『椿姫』ジェルモン役で出演。コンサートソリストとしてもボストン交響楽団、ロサンゼルス・フィル、MDR交響楽団など世界中の楽団と共演している。



合唱指揮／矢澤定明 Sadaaki Yazawa, Chorusmaster

東京藝術大学卒。トランペット奏者から指揮者となり国内主要オーケストラや合唱団を指揮。管弦楽からオペラ、合唱、吹奏楽まで幅広く活躍。新国立劇場や兵庫県立芸術文化センター等で様々なオペラ公演に携わり、国内外の多くの音楽家や音楽団体から豊かな音楽性と実力を高く評価されている。佐渡裕芸術監督プロデュースオペラには、初演から20年間、副指揮・合唱指揮者として携わる。和歌山フィルハーモニー管弦楽団ミュージックアドバイザー。愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ指揮者。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。[https:// hpac-orc.jp](https://hpac-orc.jp)

PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gceneter-hyogo.jp>

※兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

