

佐渡 裕 指揮 ブリテン「戦争レクイエム」／ブルックナー「テ・デウム」合唱メンバーオーディション
募集要項


この度、兵庫芸術文化センター管弦楽団第 161 回定期演奏会において《ブリテン：「戦争レクイエム」》、第 162 回定期演奏会において《ブルックナー：「テ・デウム」》を演奏します。つきましては、合唱メンバーのオーディションを以下のとおり行いますので、ご応募をお待ちしております。

【兵庫芸術文化センター管弦楽団 第 161 回定期演奏会】

- ◇公演 日：2025 年 8 月 8 日（金）、9 日（土）、10 日（日）各 15:00 開演
- ◇会場 場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
- ◇曲 目：ブリテン：「戦争レクイエム」
- ◇指揮・芸術監督：佐渡 裕
- ◇独 唱：並河寿美（ソプラノ）、清水徹太郎（テノール）、キュウ・ウォン・ハン（バリトン）
- ◇室内オーケストラ指揮：齋藤友香理
- ◇合唱指揮：矢澤定明 ◇合唱指導：小玉 晃、有元正人
- ◇管 弦 楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団
- ◇主 催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

【兵庫芸術文化センター管弦楽団 第 162 回定期演奏会】

- ◇公演 日：2025 年 9 月 12 日（金）、13 日（土）、14 日（日）各 15:00 開演
- ◇会場 場：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
- ◇曲 目：ブルックナー：「テ・デウム」
ブルックナー：合唱曲「キリストは従順であられた（Christus factus est）」
- ◇指揮・芸術監督：佐渡 裕
- ◇独 唱：並河寿美（ソプラノ）、清水華澄（アルト）、小原啓楼（テノール）、青山 貴（バス）
- ◇合唱指揮：矢澤定明 ◇合唱指導：小玉 晃、有元正人
- ◇管 弦 楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団
- ◇主 催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

オーディション日程	2025 年 3 月 13 日（木）、21 日（金）、24 日（月）、25 日（火）各 18:00～	
審査会場	兵庫県立芸術文化センター内	
出演条件	以下の条件をすべて満たすこと： 1) 公演の趣旨に賛同しご協力いただける方 2) オーディションに合格した方 3) <u>8 月・9 月どちらの公演本番にも参加できる方。</u> （練習日程は別でお知らせいたします） ※出演公演は選べません。 ※オーディションにより、8 月公演のみのご出演となる場合がございます。 ※監督練習及び本番 1 週間前からのリハーサルは原則ご出席ください。 4) 練習や公演に伴う実費（交通費・宿泊費等）は各自ご負担ください。演奏会の出演料はお支払いいたしません。 <u>その他必要に応じて費用負担をお願いすることがあります（楽譜は購入いただきます。詳細はオーディション通過時にお知らせいたします。2/20 更新）。</u>	
審査員	矢澤定明、小玉 晃、有元正人	
審査課題	ブリテン：「戦争レクイエム」より ①練習番号 64 番から 69 番前まで（OFFERTORIUM） ②練習番号 137 番（LIBERAME） ブルックナー：「テ・デウム」より ①146 小節 J から L の 164 小節 ※審査用楽譜は準備ができ次第、ホームページにアップします。 https://hpac-orc.jp/news/2830/ 審査用楽譜を追加しました。上記 URL をクリックしてご確認ください(2/19 更新) ※ピアニストはこちらで用意します ※暗譜の必要はありません ※指揮に合わせて歌唱ください	
申込方法	右の URL および QR コードよりご応募ください。 https://forms.gle/5msQdU4de9UVzHGH6 ◆ 応募締切：2025 年 3 月 1 日（土）17:00迄	
お問い合わせ先	兵庫県立芸術文化センター楽団部 担当：大越（おおこし） TEL：0798-68-0203 （10:00～17:00／月曜休み ※祝日の場合翌日）	
注意事項	1) 今回の公演における適性を審査の基準とします。 2) 応募内容に不備があった場合には受験できない場合があります。 3) オーディションは非公開です。ただし、主催者による記録目的の録音・録画・写真撮影、及び報道関係者による報道目的の収録・撮影が行われる場合があります。 4) オーディションの日程の希望は申し込みフォームでお尋ねしますが、必ずしも希望に添えるとは限りませんのでご了承ください。（3 月 8 日迄にメールにてお知らせいたします） 5) 第 156 回定期演奏会マール「千人の交響曲」にご出演いただいた方も、本公演ご出演ご希望の方はオーディションを受けていただく必要がございますことをご了承ください。 6) 放送事業者による公演のゲネプロ・本番の収録、放送が行われる可能性がありますのでご了承ください。	

※応募にあたり提出いただいた個人情報は当センターの責任において厳格に管理し、本オーディションの実施運営以外の目的には使用しません。