

PAC STRINGS!

兵庫芸術文化センター管弦楽団
室内楽シリーズ84
パック・ストリングス!

安永徹と市野あゆみがPACと共に創り上げる至高の室内楽



特別ゲスト
安永徹 (ヴァイオリン)

市野あゆみ (ピアノ)

出演：PACストリングス・メンバー



- モーツァルト / ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
Wolfgang Amadeus Mozart / Piano Concert No.27 in B-flat major, K595
- エルガー / 弦楽セレナード
Edward Elgar / Serenade for strings
- ヤナーチェク / 弦楽のための組曲
Leos Janacek / Suite for strings
- ウォーロック / カプリオール組曲
Peter Warlock / Capriol Suite



2025 **5/17**(土) 2:00PM開演 (1:30PM開場)
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団24-25シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席2,500円、B席1,500円でご購入いただけます。
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

一般発売	チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/14(金)
2/16 (日)	0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日 インターネット予約 https://www.gcenter-hyogo.jp
	直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター[2/18(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



PAC STRINGS!

兵庫芸術文化センター管弦楽団
室内楽シリーズ84
バック・ストリングス!



今回の<PAC STRINGS!>は、2011年以来となる安永徹と市野あゆみのお二人をゲストに至高の室内楽の数々をお届けします。
まずは、モーツァルト最後のピアノ協奏曲、第27番を市野あゆみのピアノで。「諦めの朗らかさ」と形容される澄んだ曲想を持つ、モーツァルト最晩年の作品を室内オーケストラ編成でお楽しみください。
後半は弦楽作品を中心に。チャイコフスキー、ドヴォルザークに並んで三大弦楽セレナードの一曲、エルガーの「弦楽セレナード」に、チェコを代表する国民的作曲家ヤナーチェクの初期の作品「弦楽のための組曲」といった有名曲から、20世紀イギリスの作曲家ピーター・ウォーロック（ウォーロックはペンネームで、本名はフィリップ・ヘゼルタイン）が、昔の舞曲を元に6曲の組曲にした「カプリオール組曲」といった隠れ名曲まで、安永徹の弾き振りでご堪能いただけます。安永徹と市野あゆみのお二人とPACストリングス・メンバーが創り上げる至高の室内楽にご期待ください。

安永 徹(ヴァイオリン) Toru Yasunaga / violin

1951年福岡に生まれる。64年より江藤俊哉氏に師事。桐朋学園高等学校音楽科を経て同大学音楽学部入学。在学中の71年に第40回音楽コンクールで第1位受賞。74年に同大学卒業。75年ヨーロッパに渡りベルリン芸術大学に入学。ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。77年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に第1ヴァイオリン奏者として入団。83年に同楽団の第1コンサート・マスターに就任。83年～89年までベルリン・フィル弦楽ゾリステンのリーダーとして、96年～2001年まではベルリン・フィル・カンマーゾリステンのメンバーとして、また、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパや日本その他各地で多くに演奏会を行っている。市野あゆみとの共演によるリヒャルト・シュトラウスやフランク、ベートーヴェンのソナタ他、数多くのレコーディングを行っている。04年7月にはナミ・レコードより「ベスト・ライブ・コンサート」(WWCC-7473～4)がリリースされた。現在、日本音楽財団より貸与された1702年製のストラディヴァリウス「Lord Newlands」を使用している。



©Nobuo MIKAWA

市野あゆみ(ピアノ) Ayumi Ichino / piano

5歳よりピアノを始める。辛島仔緒子、辛島輝治、竹尾聆子の各氏に師事。東京芸術大学付属高校で田村宏氏に、同大学で安川加寿子氏に師事。在学中に安宅賞を受賞。東京芸術大学卒業後、マルセイユのコンセルヴァトワールにてピエール・バルビゼ氏に師事。1978年にスペイン・バルセロナのマリア・カナルス国際コンクールに入賞。78年よりベルリン芸術大学においてクラウス・シルデ、クラウス・ヘルヴィッヒの両氏に師事。86年、同大学におけるソリスト・コンサート試験に最優秀で合格、卒業。在学中に、マスタークラス等においてマリア・クルチオ、ジョルジュ・シェベック、アマデウス・ヴェーバー・ジンケの各氏に師事。91年より96年までベルリン芸術大学講師を勤める。ソリスト及び室内楽奏者として、ベルリンを拠点にヨーロッパや日本、その他各地で多くの演奏と録音を行っている。



©Nobuo MIKAWA

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp



PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

