

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
室内楽シリーズ83  
バック・パーカッション!

# PAC PERCUSSION!

パリ管首席で世界的マリンビストであり作編曲もこなす  
エリック・サミュとPACメンバーが繰り広げる打楽器ワールド!



特別ゲスト:  
エリック・サミュ (パーカッション)



出演: PACパーカッション・メンバー

- ジコヴィッチ / トリオ・パー・ウノ より 第1楽章  
*Nebajsa Jovan Živković / Trio per Uno: 1st mov*
- サミュ / アムリン  
*Eric Sammut / Ameline*
- サミュ / ソナタより 第3楽章  
*Eric Sammut / Sonata: 3rd Mov.*
- ジョリヴェ / フルートと打楽器のためのコンサート組曲  
*André Jolivet / Suite en concert pour flûte et percussion*
- 真島 俊夫 / 木漏れ日  
*Toshio Mashima / Komorebi*
- サミュ / ストロボスコープ  
*Eric Sammut / Stroboscope*
- ビゼー (サミュ編曲) / オペラ『カルメン』より「花の歌」  
*Georges Bizet (Arranged by E. Sammut) / Carmen: La Fleur que tu m'avais jetée from "Carmen"*
- 吉松隆 / アトム・ハーツ・クラブ・カルテット  
*Takashi Yoshimatsu / Atom hearts club Quartet*



2025 **4/26** (土) 2:00PM開演 (1:30PM開場)  
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団24-25シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席2,500円、B席1,500円でご購入いただけます。  
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限りさせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| 一般発売            | チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス                  | 芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/14(金)  |
| <b>2/16</b> (日) | 0798-68-0255 10:00AM~5:00PM<br>月曜休 ※祝日の場合翌日   | インターネット予約 <a href="https://www.gcenter-hyogo.jp">https://www.gcenter-hyogo.jp</a> |
|                 | 直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター【2/18(火)より、残席がある場合のみ】 |   |

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立  
芸術文化センター



# PAC PERCUSSION!

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
室内楽シリーズ83  
パック・パーカッション!



2024-25シーズン室内楽シリーズ第2弾は、毎年大人気の<PAC PERCUSSION!>。今回はパリ管弦楽団首席パーカッション奏者、エリック・サミュをゲストに迎えての開催です!

サミュはマリンバ奏者としても世界的に知られており、マリンバの作品も数多く作曲。今回「アムリン」や「ストロボスコープ」など、サミュの作品をサミュ自身の演奏でお楽しみいただけます。その他、吹奏楽ではお馴染み、真島敏夫のマリンバ2台の作品「木漏れ日」、吉松隆の元は弦楽四重奏として作曲された「アトム・ハーツ・クラブ・カルテット」をマリンバ4台でお届けするなど、今回の<PAC PERCUSSION!>はマリンバが大活躍! 美しい音色とは裏腹に目にもとまらぬ超人的なマレット捌きにも大注目。ぜひ会場でご堪能ください。

## エリック・サミュ (パーカッション)

Eric Sammut / Percussion

フランス・トゥルーズ生まれ。ブルガリア系音楽一家に生まれ、幼いころからヴァイオリンを学んでいたが、ブルガリア滞在中にパーカッションの演奏に接し、習得を始めた。リヨン国立オペラで首席打楽器奏者などをつとめ、1995年リー・ハワード・スティーブンスが主催する第1回全米マリンバコンクールで優勝。これを機にマリンバ奏者として国際的に認知されるようになった。現在はパリ管弦楽団の首席打楽器奏者である傍ら、パリ国立高等音楽・舞踏学校での指導も行っている。



## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp



PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac\_orchestra



@hpac\_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

