20th anniversary

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団
室内楽シリーズ83
パック・パーカッション！

PAC PERCUSSION!

パリ管首席で世界的マリンビストであり作編曲もこなす
エリック・サミュとPACメンバーが繰り広げる打楽器ワールド！

特別ゲスト:
エリック・サミュ（パーカッション）

出演：PACパーカッション・メンバー

- ジコヴィッチ / トリオ・パー・ウノより第1楽章
  Nebojsa Jovan Živković / Trio per Uno : 1st mov
- サミュ / アムリン
  Eric Sammut / Ameline
- サミュ / ソナタより第３楽章
  Eric Sammut / Sonata : 3rd Mov.
- ジョリヴェ / フルートと打楽器のためのコンサート組曲
  André Jolivet / Suite en concert pour flûte et percussion
- 真島 俊夫 / 木漏れ日
  Toshio Mashima / Komorebi
- サミュ / ストロボスコープ
  Eric Sammut / Stroboscope
- ビゼー（サミュ編曲）/ オペラ『カルメン』より「花の歌」
  Georges Bizet (Arranged by E.Sammut) / Carmen:La Fleur que tu m'avais Jetée from "Carmen"
- 吉松 隆 / アトム・ハーツ・クラブ・カルテット
  Takashi Yoshimatsu / Atom hearts club Quartet

2025 **4/26**（土）2:00PM開演（1:30PM開場）
A席 3,000円　B席 2,000円（全席指定 / 税込）

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22　阪急西宮北口駅南改札口スグ／JR西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

兵庫芸術文化センター管弦楽団24-25シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方（定期会員）はA席2,500円、B席1,500円でご購入いただけます。
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

一般発売
2/16（日）

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日
芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/14（金）
インターネット予約 https://www.gcenter-hyogo.jp
直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター【2/18（火）より、残席がある場合のみ】

兵庫県立芸術文化センター

関西から文化力 POWER OF CULTURE

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

兵庫芸術文化センター管弦楽団
室内楽シリーズ83
パック・パーカッション！

PAC PERCUSSION!

2024-25シーズン室内楽シリーズ第2弾は、毎年大人気の<PAC PERCUSSION!>。今回はパリ管弦楽団首席パーカッション奏者、エリック・サミュをゲストに迎えての開催です!
サミュはマリンバ奏者としても世界的に知られており、マリンバの作品も数多く作曲。今回も「アムリン」や「ストロボスコープ」など、サミュの作品をサミュ自身の演奏でお楽しみいただけます。その他、吹奏楽ではお馴染み、真島敏夫のマリンバ2台の作品「木漏れ日」、吉松隆の元は弦楽四重奏として作曲された「アトム・ハーツ・クラブ・カルテット」をマリンバ4台でお届けするなど、今回の〈PAC PERCUSSION!〉はマリンバが大活躍!
美しい音色とは裏腹に目にもとまらぬ超人的なマレット捌きにも大注目。ぜひ会場でご堪能ください。

エリック・サミュ（パーカッション）
Eric Sammut / Percussion

フランス・トゥルーズ生まれ。ブルガリア系音楽一家に生まれ、幼いころからヴァイオリンを学んでいたが、ブルガリア滞在中にパーカッションの演奏に接し、習得を始めた。リヨン国立オペラで首席打楽器奏者などをつとめ、1995年リー・ハワード・スティーブンスが主催する第1回全米マリンバコンクールで優勝。これを機にマリンバ奏者として国際的に認知されるようになった。現在はパリ管弦楽団の首席打楽器奏者である傍ら、パリ国立高等音楽・舞踏学校での指導も行っている。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。http://hpac-orc.jp

PAC公式SNS
@HPACorchestra
@hpac_orchestra
@hpac_orchestra
YouTube

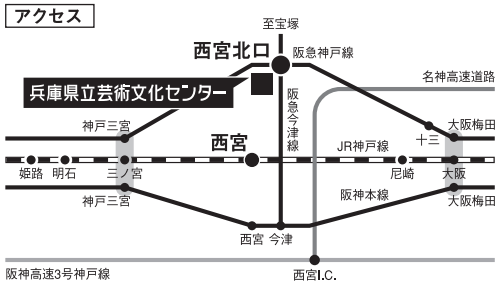
https://www.gcenter-hyogo.jp
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら

便利なアクセス!!
大阪梅田からも神戸三宮からもホールまで15分
（阪急電車特急乗車の場合）

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結）
◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス



兵庫芸術文化センター管弦楽団

室内楽シリーズ83　PAC PERCUSSION!

プログラム訂正のお知らせ

配布のプログラム内にあるゲストのプロフィールに訂正がございますので、下記の通りお知らせいたします。

記

エリック・サミュ

パーカッション

1995 年、ニューヨークで開催された第一回国際マリンバコンクール優勝。その後アメリカ、ヨーロッパ、アジア各地でリサイタル・ツアー、マスタークラス等を行う。

1995 年よりパリ管弦楽団の首席打楽器奏者を務める傍らトゥールーズ国立地方音楽院、パリ国立地方音楽院、ロンドン、グラスゴーの王立音楽院でも教鞭を執る。

1994 年よりマリンバ・ソロやアンサンブルのための作品を多数作曲。フランス、アメリカ、ノルウェー、日本などで出版される。

トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、フランス国立リヨン歌劇場管弦楽団、パリ管弦楽団とともに多くの CD やビデオ制作に参加。2005 年には彼自身のマリンバ・ソロアルバム『Four-Mallet Ballet』を出版する。

2008 年、フィリップ・ベロー、エリック・エシャンパール、ダヴィッド・パトワ、パリ管弦楽団弦楽五重奏団らと CD『Mirages』を制作した。

2015 年 10 月、エサ＝ペッカ・サロネン指揮 パリ管弦楽団による、バルトーク「2 台のピアノと打楽器のためのソナタ」にソリストとして出演した。

彼は「マレテック・アーティスト（マレットの魔術師）」と呼ばれ、彼の最新 CD である「Sailing in Soul」には自身演奏のマリンバ協奏曲とヴィブラフォン協奏曲が収録されている。

その他、彼の作品は世界各地で初演されている。2019 年にキム・ミヨンのソロによるマリンバ協奏曲「Destiny」をソウルにて初演。2021 年にはマリンバ奏者、出田りあ及びベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーである樫本大進、レナ・ノイダウアー、ヘン・ハレヴィ、ナビル・シェハタと共に「Rialto」を世界初演した。彼の最新作、「Stone Fries Ballad」～マリンバとパンフルートのためのデュオ～は、2023 年 2 月にフランスのノルマンディーにて初演された。

以上