

兵庫芸術文化センター管弦楽団
室内楽シリーズ84
パック・ストリングス!

PAC STRINGS!

安永徹と市野あゆみがPACと共に創り上げる至高の室内楽



特別ゲスト
安永 徹 (ヴァイオリン)

市野あゆみ (ピアノ)

出演：PACストリングス・メンバー



- モーツァルト / ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595
Wolfgang Amadeus Mozart / Piano Concert No.27 in B-flat major, K595
- エルガー / 弦楽セレナード
Edward Elgar / Serenade for strings
- ヤナーチェク / 弦楽のための組曲
Leos Janacek / Suite for strings
- ウォーロック / カプリオール組曲
Peter Warlock / Capriol Suite



2025 **5/17**(土) 2:00PM開演 (1:30PM開場)
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク／JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団24-25シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席2,500円、B席1,500円でご購入いただけます。
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

一般発売

2/16(日)

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/14(金)

0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日 インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター【2/18(火)より、残席がある場合のみ】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



PAC STRINGS!

兵庫芸術文化センター管弦楽団
室内楽シリーズ84
バック・ストリングス!



今回の<PAC STRINGS!>は、2011年以来となる安永徹と市野あゆみのお二人をゲストに至高の室内楽の数々をお届けします。

まずは、モーツァルト最後のピアノ協奏曲、第27番を市野あゆみのピアノで。「諦めの朗らかさ」と形容される澄んだ曲想を持つ、モーツァルト最晩年の作品を室内オーケストラ編成でお楽しみください。後半は弦楽作品を中心に。チャイコフスキー、ドヴォルザークに並んで三大弦楽セレナードの一曲、エルガーの「弦楽セレナード」に、チェコを代表する国民的作曲家ヤナーチェクの初期の作品「弦楽のための組曲」といった有名曲から、20世紀イギリスの作曲家ピーター・ウォーロック（ウォーロックはペンネームで、本名はフィリップ・ヘズルトン）が、昔の舞曲を元に6曲の組曲にした「カプリオール組曲」といった隠れ名曲まで、安永徹をコンサートマスターに迎えてご堪能いただけます。安永徹と市野あゆみのお二人とPACストリングス・メンバーが創り上げる至高の室内楽にご期待ください。

安永 徹(ヴァイオリン) Toru Yasunaga / violin

1951年福岡生まれ。1964年より江藤俊哉氏に師事。桐朋学園高等学校音楽科を経て74年に同大学を卒業。在学中に第40回日本音楽コンクールで第一位受賞。1975年よりベルリン芸術大学でM.シュヴァルベ氏に師事、77年にベルリンフィルハーモニー管弦楽団に第一ヴァイオリン奏者として入団、83年~2009年まで同楽団の第一コンサートマスターを務める。その間、ベルリン弦楽ゾリステンリーダー、ベルリンフィル・カンマーゾリステンの第一ヴァイオリン奏者、又、ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパ、日本、その他各地で多くの演奏を行なう。2006年~2022年まで洗足学園音楽大学・大学院客員教授。日本音楽コンクールなどの審査員を務める。2009年、ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章を受ける。市野あゆみとの共演によるシューマン、R.シュトラウス、フランク、ベートーヴェンのソナタ等（ポニーキャニオン、オクタヴィア・レコード）、「ブラームスのソナタ3曲」「ベスト・ライブ・コンサート」「ベルリンフィル・カンマーゾリステンライヴ・イン・ベルリン&東京」(ナミ・レコード)、「木もれ日の径・ソナタと小品集」(ALM)、又、オーケストラ・アンサンブル金沢とのライブ録音（ワーナー・クラシックス、ナミ・レコード）等、多数リリースされている。



市野あゆみ(ピアノ) Ayumi Ichino / piano

東京芸術大学附属高校で田村宏氏に、同大学で安川加寿子氏に師事、在学中に安宅賞を受賞。77年に同大学を卒業後、フランスでP.バルビゼ氏に師事、78年にマリア・カナルス国際音楽コンクール入賞。78年よりベルリン芸術大学にてK.シルデ、K.ヘルヴィッヒの両氏に師事、同大学でのソリストコンサート試験を最優秀で卒業。その後、同大学の講師を務める傍ら、ソリストとしてベルリン・フィルハーモニーホール他で多くの協奏曲を演奏、又、各地でリサイタルを行なう。室内楽奏者としてもベルリンフィル・カンマーゾリステン他、ヨーロッパ、日本などで多くの演奏を行なう。2006年~2022年まで洗足学園音楽大学・大学院客員教授。日本音楽コンクールなどの審査員を務める。安永徹との共演によるシューマン、R.シュトラウス、フランク、ベートーヴェンのソナタ等（ポニーキャニオン、オクタヴィア・レコード）、「ベスト・ライブ・コンサート」「ベルリンフィル・カンマーゾリステンライヴ・イン・ベルリン&東京」(ナミ・レコード)、「ブラームスのソナタ3曲」(ナミ・レコード)、「木もれ日の径・ソナタと小品集」(ALM)、又、オーケストラ・アンサンブル金沢とのライブ録音によるモーツァルト、ショスタコーヴィチのピアノ協奏曲（ワーナー・クラシックス、ナミ・レコード）等、多数リリースされている。



兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp



PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

