

# DREAM CONCERTO

～ To The Next Stage ～  
新たなステージへ

日本で！アメリカで！  
それぞれ2つのタイトルを手に  
快進撃続くマエストロがふたたび！

原田慶太楼  
(指揮)

選ばれし  
若き6名のソリストと  
6つの楽器による  
多彩なコンチェルト

山本 英(フルート)  
第29回日本木管コンクール  
フルート部門第1位!  
©Ayane Shindo

水谷友彦(ピアノ)  
ハンガリーの音楽大学で研鑽を積み  
数々のコンクールにて多数入賞  
©Megumi Sako

岸本萌乃加(ヴァイオリン)  
元SKO(スーパーキッズオーケストラ)  
読売日本交響楽団次席第1ヴァイオリン奏者

崔 勝貴(サクソフォン)  
リサイタルは完売必至!  
人気絶頂のトッププレイヤー  
©Tetsuya KONTA

橋本桂子(箏)  
伝統音楽に留まらず、国内外で活躍中

山口莉奈(ギター)  
第50回クラシカルギターコンクール第1位、全国で活躍中

グレグソン:  
サクソフォン協奏曲より 第2楽章抜粋・第3楽章 [崔 勝貴]

モーツァルト:  
フルート協奏曲第1番より 第1楽章 [山本 英]

宮城道雄・下総統一:  
壺越調箏協奏曲より 第3楽章「さらし風終曲」 [橋本桂子]

バルトーク:  
ピアノ協奏曲第2番より 第1楽章 [水谷友彦]

コルンゴルト:  
ヴァイオリン協奏曲より 第1楽章 [岸本萌乃加]

テデスコ:  
ギター協奏曲より 第3楽章 [山口莉奈]

芥川也寸志:  
オーケストラのためのラプソディ

名曲ぞろい！

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

2025 **4/19** (土) 2:00PM開演 (1:15PM開場) **兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール**  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク、JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)  
A 2,000円 B 1,000円 (税込/全席指定) ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス** 10:00AM-5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日 **0798-68-0255**



一般発売 **12/15** (日) チケット予約 ●芸術文化センター **0798-68-0255** <https://www.gcenter-hyogo.jp> ●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 12/13(金)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター (12/17(火)より、残席がある場合のみ)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。  
※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター  
特別協賛：西宮ロータリークラブ  
■楽譜協力：「題名のない音楽会」(テレビ朝日)



# 開館20周年でドリーム・コンチェルトも新たなステージへ！ 新鋭ソリスト6名×世界を駆けるタクト×PACオーケストラの夢の共演！ 皆さま、心の準備はよろしいですか？

優れた若き演奏者たちを紹介している芸術文化センターの人気企画「ワンコイン・コンサート」。

皆勤賞のお客様もいらっしゃるのではないのでしょうか？その過去の出演者から選ばれた精鋭たちがオーケストラと共演する年に一度の特別な演奏会が「ドリーム・コンチェルト」です。マエストロの楽しいMCと共にお届けするこのシリーズは、クラシックの演奏会が初めての方にもお勧めです。

開館20周年を迎える今回はドリーム・コンチェルトも新たなステージへ。ソリストを務める6名による演奏は、日本が誇る伝統音楽から演奏機会が希少なコンチェルトまで幅広い豪華なプログラムを一挙に堪能できる他にはない贅沢なコンサートとなります。指揮者には、芸術文化センターでこれまでブルガリア国立歌劇場のオペラ「カルメン」、PACオーケストラとの名曲コンサート、ドリーム・コンチェルト2023等でも多くの反響を呼んだ原田慶太楼が再び登場！2025年7月からアメリカオハイオ州のデイトン・フィルハーモニック管弦楽団音楽・芸術監督の就任が日米で同時に発表されたばかりです。これまで以上の活躍を期待されるマエストロの魔法のタクトで夢の世界へ皆様をお連れします！



【指揮】原田慶太楼 Keitaro Harada, conductor

東京交響楽団正指揮者、愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストティック・パートナー、アメリカではジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニック音楽&芸術監督であり、2025年7月からオハイオ州デイトン・フィルハーモニック管弦楽団音楽・芸術監督にも就任する、日米欧で目覚ましい活躍を続ける期待の俊英。オペラでもアリゾナ、ノースカロライナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場等で活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度と2023年には日本人初となるトップのコンダクター賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

kharada.com ✉️ @KHconductor

## 西宮ロータリークラブ

西宮ロータリークラブは1937年に創立され、青少年奉仕活動を重要な使命の一つとして、青少年の健全な育成と活躍を支援しています。その活動の一環として、2012年より「ドリーム・コンチェルト」を応援し、飛躍する若手演奏家への支援と地域の芸術・文化の発展に寄与しています。



【サクソフォン】崔勝貴 Shouki Sai, saxophone

尼崎市出身。大阪音楽大学大学院修士課程首席修了。毎年のリサイタルは完売必至の好評を博しており、稀代の音楽家・世代の旗手として走り続けている。25歳の頃から大阪音楽大学・神戸女学院大学・大阪芸術大学などで指導にあたり、多くの音楽家を輩出している。KONTA Inc.所属。2025年10月1日兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにてリサイタル開催予定。



【フルート】山本英 Hana Yamamoto, flute

東京藝術大学大学院音楽研究科楽器フルート専攻卒業。第29回日本木管コンクール フルード部門第1位、第38回日本音楽コンクール フルード部門 第3位、および岩谷賞（聴衆賞）、第38回日本管打楽器コンクールフルード部門第1位など、その他多数優勝、入賞。幅広い時代の無伴奏から室内楽までをレパートリーし、ソリストとしても活躍している。



【箏】橋本桂子 Keiko Hashimoto, koto

大阪音楽大学邦楽専攻卒業。同大学専攻科修了。大学卒業時に最優秀賞受賞。箏・三絃による伝統音楽に留まらず、ヴァイオリンやピアノ等とのアンサンブルにも積極的に取り組んでおり国内外で様々な演奏会に出演。菊佳恵美子、片岡リサの両氏に師事。（公社）当道音楽会会員。箏の会とよなか代表。大阪音楽大学付属音楽院講師。大阪音楽大学演奏員。



【ピアノ】水谷友彦 Tomohiko Mizutani, piano

大阪音楽大学演奏家特別コースを首席で卒業。同大学院修士課程を経て、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積む。宝塚ベガ音楽コンクール第2位など入賞多数。バルトークを中心に据えて、また室内楽奏者としても各地で精力的に演奏活動を行っている。現在、大阪音楽大学非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。



【ヴァイオリン】岸本萌乃加 Honoka Kishimoto, violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学を首席で卒業しアカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。同大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。東京音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール第3位。ほのカルテットとして大阪国際室内楽コンクール第2位及びコンクールアンバサダー賞受賞。エネルギー音楽賞受賞。現在、読売日本交響楽団次席第1ヴァイオリン奏者。



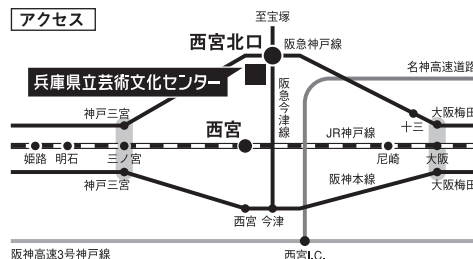
【ギター】山口莉奈 Rina Yamaguchi, guitar

8歳からギターを始め、濱田圭、藤井敬吾、福田進一各氏に師事。大阪音楽大学を特待生入学し、卒業時に優秀賞を受賞。「第50回クラシカルギターコンクール」「第26回名古屋ギターコンクール」「第42回ギター音楽大賞」など、数々のコンクールで優勝。2018年台湾国際ギターフェスティバルに参加。現在、日本各地で演奏活動を行う。

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC（バック）オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結）

◎ JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。