

158



Conductor
Kentaro Kawase

指揮 / 川瀬賢太郎

提供：名古屋フィルハーモニー交響楽団



WOLFGANG
AMADEUS
MOZART



JEAN
SIBELIUS

川瀬賢太郎
モーツァルト & シベリウス

ベルリン・フィル首席ホルン奏者
シュテファン・ドールとの待望の共演!

細川俊夫:ホルン協奏曲—開花の時—

Toshio Hosokawa: Horn Concerto—Moment of Blossoming—

モーツァルト:ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447

Wolfgang Amadeus Mozart: Horn Concerto No.3 in E flat major, K.447

シベリウス:交響曲 第5番 変ホ長調 op.82

Jean Sibelius: Symphony No.5 in E flat major, op.82

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Horn

Stefan Dohr

ホルン / シュテファン・ドール

©Simon Pauly

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第158回定期演奏会

2025

3 / 7・8・9

開演 3:00PM
(開場 2:15PM)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロsg / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A5,000円 B4,000円 C2,500円 D1,000円 (全席指定 / 税込)

ご予約 お問合せ	芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255	10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日	芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/6(金)	一般発売
インターネット予約	■芸術文化センター https://www.gcenter-hyogo.jp	■イープラス https://eplus.jp	直接購入	9/8(日)
	■チケットぴあ https://pia.jp/t/	■ローソンチケット https://l-tike.com	芸術文化センター2階総合カウンター [9/10(火)より、残席がある場合のみ]	

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)
独立行政法人日本芸術文化振興会

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第158回定期演奏会

ベルリン・フィルで初演! ドールの協奏曲と俊英・川瀬賢太郎の指揮で聴く、名作シベリウスの第5シンフォニー。

現在、目覚ましい活躍を続ける川瀬賢太郎がPAC定期に3シーズンぶりに登場します。2021年、新型コロナウイルスの影響で共演が叶わなかったベルリン・フィル首席ホルン奏者、シュテファン・ドールとの待望の共演です。

当代きっての名奏者、ドールが演奏するのは2つのホルン協奏曲。ドールに捧げられた細川俊夫「ホルン協奏曲一開花の時」は、池に浮かぶ蓮の花が開く様が描かれており、2011年2月にドールの独奏とベルリン・フィルの演奏で初演されました。次のモーツァルト「ホルン協奏曲第3番」は柔らかく軽快な旋律とホルンの響きを存分に堪能できる、ホルン協奏曲の傑作です。最後に演奏するのはシベリウス作曲、交響曲第5番。シベリウスの生誕50年の祝賀コンサートのために作曲され、自身の指揮で初演されました。北欧の美しい自然や生命力が感じられる名作ですが、シベリウスは初演後何度も改定を繰り返し、現在演奏される形になりました。川瀬賢太郎のタクトとPACによる、躍動感あふれる演奏にご期待ください。



指揮 **川瀬賢太郎** Kentaro Kawase, Conductor

84年東京生まれ。07年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一などの各氏に師事。06年10月、東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。11年4月には名古屋フィル指揮者に就任、14年4月より神奈川フィル常任指揮者に就任(22年3月末まで)。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、「リアの物語」、モーツァルト作曲「フィガロの結婚」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、三重県いなべ市親善大使。15年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞などを受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。23年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。



ホルン **シュテファン・ドール** Stefan Dohr, Horn

「ホルンの王」と称賛されるシュテファン・ドールは、ベルリン・フィル首席ホルン奏者を務め、ラトル、アバド、バレンボイム等とベルリン・フィル、ロサンゼルス・フィル、N響等世界中のオーケストラと共演。現代作曲家に新作を委嘱、初演することで、ホルンのレパートリーを広げ続けている。また、アンサンブル・ウィーン=ベルリン、ベルリン・フィル八重奏団などのメンバーとしても活動。ルツェルン、ザルツブルク等各音楽祭に出演、アラン・ギルバート、キリル・ゲルシュタインと初めて三重奏団を組む。エッセンとケルンで学び、19歳でフランクフルト歌劇場首席ホルン奏者に就任。ニース・フィル、ベルリン・ドイツ響、パイロイト祝祭管、ルツェルン祝祭管の首席ホルン奏者を歴任、1993年にベルリン・フィル首席ホルン奏者に就任。王立音楽大学(ロンドン)、シベリウス・アカデミー客員教授、カラヤン・アカデミー、ハンス・アイスラー音楽大学終身教授。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 [https:// hpac-orc.jp](https://hpac-orc.jp)



PAC公式SNS



@HPACOrchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

