

ブラームス No.1 BRAHMS Piano Concerto & Symphony No.1

巨匠ユベール・スダーン & 菊池洋子と贈る
オール・ブラームス・プログラム

HUBERT SOUDANT, CONDUCTOR

指揮

ユベール・スダーン

ピアノ

菊池洋子

YOKO KIKUCHI, PIANO

ブラームス

Johannes Brahms:

ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15

Piano Concerto No.1 in D minor, op.15

交響曲 第1番 ハ短調 op.68

Symphony No.1 in C minor, op.68

©N. Ikegami

©Yuji Hori

管弦楽 兵庫芸術文化センター管弦楽団

HYOGO PERFORMING ARTS CENTER ORCHESTRA

2024. **12/15** 日 3:00PM開演 (2:15PM開場) A ¥3,000 B ¥1,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス ☎0798-68-0255 10:00AM~5:00PM (月曜休 ※祝日の場合翌日)

一般
発売

7/28
(日)

芸術文化センター
会員先行予約受付開始

7/25
(木)

チケット
予約

芸術文化センター ▶ <https://www.gccenter-hyogo.jp>
チケットびあ ▶ <https://pia.jp/t/>

イープラス ▶ <https://eplus.jp>
ローソンチケット ▶ <https://l-tike.com>

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター
7/30(火)より、残席がある場合のみ

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



ブラームス No.1 BRAHMS

耳なじみのある名作を気軽に、豪華に楽しめるPACの名曲コンサートシリーズ。今回はPACと長年にわたり共演を重ねるユベール・スダーンの指揮にて、ブラームスのピアノ協奏曲と交響曲、いずれも第1番をお届けします。

前半は当時20代のブラームスが作曲した、ピアノ協奏曲第1番。ソリストは2002年モーツァルト国際コンクール優勝以来世界的に活躍し、近年ウィーン国立音楽大学で教鞭をとるピアニスト、菊池洋子が務めます。ブラームス初期の作品らしい情熱的なメロディーや技巧をお楽しみください。

後半にお届けするのはブラームスが20年以上をかけて完成させた交響曲第1番。冒頭のティンパニが印象的な、ブラームスの交響曲の中で最も人気のある作品です。

名匠スダーンが導くオール・ブラームス・プログラムを、どうぞお聴き逃しなく。

Hubert Soudant, Conductor



© N. Ikegami

指揮 ユベール・スダーン

現在、東京交響楽団桂冠指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢の名誉アーティスティック・アドバイザーを務めるユベール・スダーンは、1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位などに輝き、その後、フランス国立放送フィル、ザルツブルク・モーツァルト管の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。その他、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座管、ローマ・サンタ・チェチーリア管など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバリ、バルマ、バレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。また近年では、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌、名古屋フィル、京響などとも友好な関係を築いている。PACとは長年にわたり共演を重ねており、2025年6月の定期演奏会にも出演予定。

ピアノ 菊池洋子



© Yuji Hori

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルト管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、ベルリン響等と共演。ザルツブルク音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭等、世界の著名な音楽祭にも度々招かれる。2009年、18～19年には、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏し好評を得た。CDはモーツァルトを中心としたソロ作品、ホルンの世界的名手ラデク・バボラークと共演したアルバムのほか、2023年には「パッサ：ゴルトベルク変奏曲」をリリース。前橋市 Presents 舞台芸術祭芸術監督。第1回上毛芸術文化賞（音楽部門）、2007年第17回出光音楽賞受賞。2023年3月よりウィーン国立音楽大学にて後進の指導に当たる。芸術文化センター主催公演にもリサイタル等でたびたび出演している。オフィシャルホームページ yokokikuchipf.com

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック) オーケストラ。https://hpac-orc.jp

PAC
公式
SNS

Facebook @HPACorchestra

X (旧Twitter) @hpac_orchestra

Instagram @hpac_orchestra

YouTube



https://www.gccenter-hyogo.jp
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

