

# PAC シーズン・オープニング・フェスティバル in 多可町

佐渡裕芸術監督とPACが贈る特別企画!

## Program

### 【PACメンバーによる室内楽】

#### 打楽器アンサンブル 金管アンサンブル

コベツキ: 蛇の歌 シヤルパンティエ(ハーヴェイ編): 「テ・デウム」より 前奏曲

ヘンデル(リッカード編): 王宮の花火の音楽 HWV 351

#### 木管アンサンブル

グノー: 9つの管楽器のための小交響曲

#### 弦楽合奏

メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20 より 第1楽章

### 【佐渡芸術監督指揮によるオーケストラ演奏】

ブラームス: 交響曲 第4番 短調 op.98

スペシャル・ゲスト・プレイヤー 世界で活躍する一流奏者が集結!



田野倉 雅秋  
ヴァイオリン  
PACコンサートマスター



オーレン・シェヴリン  
チェロ  
ケルンWDR交響楽団  
ソロ首席



ヨーゼフ・ニーダーハマー  
コントラバス  
ウィーン国立音楽大学教授  
元ミュンヘン・フィルハーモニー  
管弦楽団首席



オーレ・クリスチャン・ダール  
バスーン  
マンハイム  
国立音楽大学教授  
元ケルンWDR交響楽団  
ソロ首席



フランク・デムラー  
ホルン  
シュターツカペレ・ベルリン  
(ベルリン国立歌劇場  
附属オーケストラ) 奏者



ミハエル・ヴラダー  
ティンパニ  
ウィーン交響楽団  
首席奏者



管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団  
Hyogo Performing Arts Center Orchestra



指揮・芸術監督 / 佐渡 裕  
Yutaka Sado, Conductor  
& Artistic Director

2024年 9月7日(土) 開演2:00PM(開場1:30PM)

前売 S 4,000円 A 3,000円 ※高校生以下1,000円引 ※当日券は500円増 (全席指定/税込)

多可町文化会館 ベルディーホール

Verde Hall

〒679-1113 兵庫県多可郡多可町中區中村町135

チケット発売日 7月6日(土)

お問合せ 多可町文化会館 ベルディーホール  
TEL 0795-32-1300(9:00~17:00/月・火休館日)

### プレイガイド

ギフトショップ清水(0795-32-2978) / ブックショップM(0795-32-3606)  
細田書店(0795-32-0073) / おしゃれの店しんみせ(0795-28-2215)  
ヨシダ楽器(0795-22-2322) / 西村書店西脇店(0795-23-3350)



※ 未就学児の入場はご遠慮ください。 ※ 車イスでの入場を希望の方は、事務局までお申し込みください。  
※ やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。  
※ 購入・予約いただいたチケットのキャンセルはできません。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター、多可町文化会館 ベルディーホール  
後援: 多可町、多可町教育委員会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金  
創成・音楽芸術等機能強化推進事業  
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



# PACシーズン・オープニング・フェスティバルin多可町

兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラ「兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC:バック)」の新シーズン幕明けを飾る「シーズン・オープニング・フェスティバル」。9月に国内外から新メンバーを迎えたばかりのPACが多可町に滞在し、世界の一流奏者たちと共に様々な演奏活動を行い、最終日に成果披露コンサートを開催します。コンサートでは、弦・管・打楽器の各セクションによる小編成のアンサンブルから大迫力のオーケストラまで、多種多様なプログラムをご用意。オーケストラの演奏曲はブラームス晩年の名作、交響曲第4番。佐渡裕芸術監督の情熱的なタクトでお届けします。12年ぶりの多可町での開催、どうぞお楽しみに！



## 佐渡 裕 (指揮・芸術監督) Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年より、オーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマンド管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団を指揮した19枚目のCD「マラー:交響曲第4番」を24年1月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP文庫/新書)など。出光音楽賞(1991年)、モンブラン国際文化賞(2003年)、渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2003年)、岩谷時子賞(2014年)などの受賞歴がある。2023年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団第5代音楽監督に就任。オフィシャルファンサイト:<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



## 田野倉 雅秋 (ヴァイオリン) Masaaki Tanokura, Violin

東京藝術大学附属音楽高校を経てジュリアード音楽院にて故ドロシー・ディレイ、チョーリヤン・リンの各氏に師事し学士号を取得。日本音楽コンクール第2位、ニールセン国際コンクール優勝等、数々のコンクールで上位入賞。ソリストとして日本フィル、大阪フィル、名古屋フィル、広島響、中部フィル、オーデンセ響、アスペン・コンサートオーケストラ、チェコ国立劇場管等と共演。広島響、名古屋フィルコンサートマスター、大阪フィル首席コンサートマスターを歴任し、2019年日本フィルコンサートマスターに就任。現在同楽団ソロ・コンサートマスターおよび兵庫芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター。



## オーレン・シェヴリン (チェロ) Oren Shevlin, Cello

1969年イングランド・オールダム生まれ。ラファエル・ゾンマー、ボリス・ペルガメンシコフ、フランス・ヘルメルシオン各氏に師事。英国ギルドホール音楽院とケルン音楽大学を首席で卒業。96年ヘルシンキ・パウロ国際チェロ・コンクール第2位、2001年パリ・ロストロポーヴィチ・チェロ・コンクール第2位(1位なし)。98年よりケルンWDR響首席チェロ奏者を務める。2019年よりヴェルツブルク音楽大学教授を兼務している。



## ヨーゼフ・ニーダーハマー (コントラバス) Josef M. Niederhammer, Contrabass

ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団、ウィーン交響楽団、バンベルク交響楽団首席、ミュンヘン・バイエルン州立管弦楽団首席を経て86年から91年までミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団首席。91年よりウィーン国立音楽大学教授。2001年から03年まで英国王立ノーザン音楽大学客員教授を務めた。日本を含め各地でマスタークラスを開催。ソリストとしてヨーロッパや日本でも多数出演するほか、室内楽奏者としても国際的に活動している。



## オーレ・クリスチャン・ダーホルム (バスーン) Ole Kristian Dahl, Bassoon

スタヴァンゲル大学にてロベルト・レンネス氏、ジュネーヴ音楽院にてロジャー・バーンスティン氏、ハノーファー音楽演劇メディア大学にてダーグ・イェンセン氏に師事。デンマーク国立放送響ソロ奏者を経て2002年よりケルンWDR放送交響楽団響ソロ首席。ソリストとしてはスタヴァンゲル響、クリスチャンサン響、マレーシア・フィル、ケルン室内管、ヨーロッパ室内管等と共演。08年よりマンハイム国立音楽舞台芸術大学教授。使用楽器はヘッケル14000番台、ボーカルはCC1XL。



## フランク・デムラー (ホルン) Frank Demmler, Horn

ベルリン音楽大学にてヴォルフガング・ガーグ教授に師事。マンハイムの国立劇場を経て、シュターツカペレ・ベルリン(ベルリン国立歌劇場附属管弦楽団)入団。2008年よりバイロイト祝祭管弦楽団のメンバーとしても活動。ゲヴァントハウス管弦楽団やシュターツカペレ・ドレスデン等ドイツのトップオーケストラから頻繁に招かれているほか、ニュージーランド交響楽団やソウル・フィルハーモニー管弦楽団等世界各地のオーケストラと共演している。



## ミハエル・ヴラダー (ティンパニ) Michael Vlado, Timpani

モーツァルト管弦楽団、カメラータ・アカデミカ・ザルツブルク、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスを経て、1990年よりウィーン交響楽団の首席ティンパニ奏者。ウィーン・ヴィルトゥオーゼンやウィーン室内管弦楽団をはじめ、2003年より名古屋を中心に日本各地で開催されるトヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーンに参画。11年、12年にはパシフィック・ミュージック・フェスティバルに講師として参加。ゲスト奏者・コーチとして10年以上にわたりPACをサポートしている。



## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>

## 多可町文化会館 ベルディーホール Verde Hall

〒679-1113 兵庫県多可郡多可町中区中村町135  
TEL 0795-32-1300 (9:00~17:00/月・火休館日)

- ・JR加古川線 西脇市駅下車〜神姫バス加美・中区線 多可町役場前から徒歩2分
- ・JR福知山線 谷川駅から車で20分
- ・中国自動車道「滝野・社IC」から40分、「加西IC」から30分

