

阪神・淡路大震災 30 年・芸術文化センター開館 20 周年
兵庫芸術文化センター管弦楽団 第 156 回定期演奏会
佐渡 裕 指揮 マーラー交響曲第 8 番「千人の交響曲」合唱メンバーオーディション
募集要項

この度、芸術文化センター管弦楽団第 156 回定期演奏会において《マーラー：交響曲 第 8 番「千人の交響曲」》を演奏します。つきましては、合唱メンバーのオーディションを以下のとおり行いますので、ご応募をお待ちしております。

- ◇公 演 名： 阪神・淡路大震災 30 年・芸術文化センター開館 20 周年
兵庫芸術文化センター管弦楽団 第 156 回定期演奏会
- ◇公 演 日： 2025 年 1 月 17 日（金）17:46 開演、18 日（土）、19 日（日）各 15:00 開演
- ◇会 場： 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
- ◇曲 目： マーラー：交響曲 第 8 番「千人の交響曲」
- ◇指揮・芸術監督： 佐渡 裕
- ◇独 唱： 並河 寿美（ソプラノⅠ）、小林 沙羅（ソプラノⅡ）、小川 里美（ソプラノⅢ）
清水 華澄（アルトⅠ）、林 美智子（アルトⅡ）
小原 啓楼（テノール）、キュウ・ウォン・ハン（バリトン）、妻屋 秀和（バス）
- ◇合 唱 指 揮： 矢澤 定明
- ◇合 唱 指 導： 小玉 晃、有元 正人
- ◇管 弦 楽： 兵庫芸術文化センター管弦楽団
- ◇主 催： 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

オーディション日程	2024年7月18日（木） 18:00～ 7月20日（土） 18:00～ 7月27日（土） 10:00～21:00 7月28日（日） 10:00～21:00
会 場	兵庫県立芸術文化センター内
出演条件	以下の条件をすべて満たすこと： 1) 公演の趣旨に賛同しご協力いただける方 2) オーディションに合格した方 3) 練習・本番に参加できる方（詳細は別紙参照） ※通常練習の内、7回以上の出席を満たすこと ※1月13日（月・祝）以降のリハーサル及び本番は原則ご出席ください。 4) 練習や公演に伴う実費（交通費・宿泊費等）は各自ご負担ください。演奏会の出演料はお支払いいたしません。その他必要に応じて費用負担をお願いすることがあります。 5) 放送事業者による公演のゲネプロ・本番の収録、放送が行われますのでご了承ください。
審査員	小玉 晃、有元 正人
審査課題	マーラー：交響曲第 8 番「千人の交響曲」より ①歌い始め「Veni」(2 小節目)から練習番号 7 の前(45 小節目)まで ②練習番号 203 の 5 小節前から練習番号 204 の始まる前まで 各パート、①と②いずれも第 1 コーラスの上パートを歌っていただきます。 審査用楽譜はホームページよりダウンロードしてください。 https://hpac-orc.jp/ ※ピアニストはこちらで用意します ※暗譜の必要はありません ※指揮に合わせて歌っていただきます
申込方法	右の QR コードよりご応募ください。 ◆ 応募締切：2024年6月30日（日）17:00迄
お問い合わせ先	兵庫県立芸術文化センター楽団部 担当：大越（おおこし） TEL：0798-68-0203（10:00～17:00/月曜休み ※祝日の場合翌日）
注意事項	1) 今回の公演における適性を審査の基準とします。 2) 応募内容に不備があった場合には受験できない場合があります。 3) オーディションは非公開です。ただし、主催者による記録目的の録音・録画・写真撮影、及び報道関係者による報道目的の収録・撮影が行われる場合があります。 4) オーディションの日程の希望は申し込みフォームでお尋ねしますが、必ずしも希望に添えるとは限りませんのでご了承ください。（7/13 迄にメールにてお知らせいたします）

※応募にあたり提出いただいた個人情報は当センターの責任において厳格に管理し、本オーディションの実施運営以外の目的には使用しません。