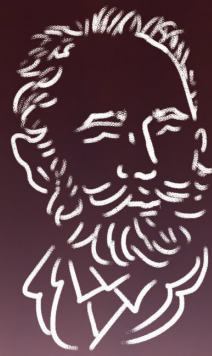


極上のオールチャイコフスキー プレトニョフ



Pyotr Il'yich
Tchaikovsky

Conductor

Mikhail Pletnev

指揮/ミハイル・プレトニョフ

© 藤本崇

スーパーキッズ・オーケストラ出身
ヴィエニヤフスキコンクール優勝の前田妃奈
芸術文化センター凱旋&PACデビュー!

<オール・チャイコフスキー・プログラム>
Pyotr Il'yich Tchaikovsky

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35
Violin Concerto in D Major, op.35

バレエ音楽『白鳥の湖』より
(プレトニョフによる特別編集版)

Excerpts from the ballet "Swan Lake" (Pletnev special edition)

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団

Violin

Hina Maeda

ヴァイオリン/前田妃奈

©Taira Tairadate

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第159回定期演奏会

2025

5/23・24・25

開演 3:00PM
(開場 2:15PM)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロストグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
A席5,000円 B席4,000円 C席2,500円 D席1,000円(全席指定/税込)

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約

■芸術文化センター <https://www.gcenter-hyogo.jp> ■イープラス <https://eplus.jp>
■チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ■ローソンチケット <https://l-tike.com>

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター

チケット
発売中

※ブレイガイドでのお取り扱いについては各ブレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



助成:公益財団法人アフィニス文化財団



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



兵庫県立
芸術文化センター

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第159回定期演奏会

ピアニスト、指揮者、作曲家として類希な才能を発揮するミハイル・プレトニョフが、指揮者としてPAC定期に初登場! 若いオーケストラと共に奏でる演目として選んだのは、祖国ロシアの大作曲家、チャイコフスキーです。

ピアニストとしてのみならず、数々のバレエ作品の編曲を手がけるなど、ロシア・バレエの世界を愛するプレトニョフが自ら特別編集した「白鳥の湖」。音楽のみで多彩な情景とファンタジーあふれるドラマを描き上げてくれるでしょう。ヴァイオリン協奏曲でソリストを務めるのは、2002年大阪生まれ、スーパーキッズ・オーケストラ出身の前田妃奈。若手ヴァイオリニストの登竜門、ヘンリック・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクールに優勝するなど、伸びやかかつキレのある表現力で注目度急上昇中の俊英です。耳に残る美しいメロディの宝庫でもあるチャイコフスキーの名曲が揃う、スケールの大きなプログラム。巨匠と若き奏者が創り上げる魅惑のロシア音楽の世界を堪能しましょう。



指揮 ミハイル・プレトニョフ Mikhail Pletnev, Conductor

ピアニスト、指揮者、作曲家として溢れる才能で、世界中の聴衆を魅了している真の芸術家。1957年ロシアのアルハンゲリリスク生まれ。1978年、21歳でチャイコフスキー国際コンクールのゴールド・メダルおよび第1位を受賞し、国際的な脚光を浴びる。驚くべき技巧と美しい音色、深い知性に裏づけられた独創的な演奏で、カリスマの人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。シュターツ・カペレ・ドレスデン、ロイヤル・コンサートヘボウ管ほか世界中のオーケストラを指揮。ボリショイ・オペラでの『スペードの女王』指揮で大成功を収めたほか、コンサート形式のオペラ指揮も行っている。1990年ロシア内外の個人、団体より資金を得、ロシア史上初めて国家から独立したオーケストラとしてロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を設立、世界中でツアーを行い、数々の名録音をリリース。2003年7月に初めて東京フィルに客演、以来定期的に招かれ、2015年4月より特別客演指揮者に就任。2022年には新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽団(RIO)を創設した。



ヴァイオリン 前田妃奈 Hina Maeda, Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。卓越した技術と類稀な表現力で高く評価されている。2013年全国学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、2019年日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)、2020年東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。11歳で関西フィルと共演したのをはじめ、国内の主要オーケストラと共演多数。リサイタル、室内楽やアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。22年から23年には20カ国、60地域での演奏会、東京、大阪でのリサイタル、オーケストラと共演した。2022年度 大阪文化祭奨励賞受賞。2023年度 ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨学生。現在、東京音楽大学アーティストディプロマコース在学中。小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 [https:// hpac-orc.jp](https://hpac-orc.jp)



PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

