

リサイタルシリーズ

楽団内オーディションで選ばれたメンバーによる特別リサイタル!

ヴァイオリン
古関 奏絵

Kanae Koseki, Violin



ヴィオラ
チャン・ソヒョン

Sohyun Chung, Viola



クライスラー: 前奏曲とアレグロ

Fritz Kreisler: Prelude and Allegro

サン＝サーンス:

序奏とロンド・カプリチオーソ短調 op.28

Camille Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, op.28

R.シュトラウス:

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18, TrV 151

Richard Strauss: Violin Sonata in E flat major, op.18, TrV 151

ピアノ: 笹 まり恵

ヒンデミット:

無伴奏ヴィオラ・ソナタ op.25-1

Paul Hindemith: Sonata for Solo Viola, op.25, No.1

クラーク:

ヴィオラとピアノのためのソナタ

Rebecca Clarke: Sonata for Viola and Piano

ピアノ: 原 由梨子

2024.6/18(火) 開演3:00PM 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
(開場2:30PM) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

チケット料金

1,000円
(全席指定/税込)

一般発売

4/21(日)

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255

10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 4/18(木)

直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター[4/23(火)より、残席がある場合のみ]

PACオーケストラ

リサイタルシリーズ

毎年シーズン初めに行われる団内オーディションで選ばれたPACメンバーが、ソロの演奏を披露する、「リサイタルシリーズ」。今回は2人の弦楽器奏者が出演します。

前半は入団3年目、オーケストラの中ではヴァイオリンのフォアシュピラーとして重要な役割を担う古関奏絵が登場。クライスラー「前奏曲とアレグロ」、憂いを帯びたメロディーから超絶技巧まで存分に楽しめる「序奏とロンド・カプリチオーソ」、R.シュトラウスの最後の室内楽作品「ヴァイオリン・ソナタ」の3曲をお届けします。

後半に登場するのは同じくPAC3年目フォアシュピラー、ヴィオリストのチャン・ソヒョン。ヒンデミット「無伴奏ヴィオラ・ソナタ」、クラーク「ヴィオラとピアノのためのソナタ」を演奏します。いずれも作曲家自身が優れたヴィオラ奏者として活躍していた共通点があり、ヴィオラの魅力を存分にご堪能いただけます。

オーケストラ公演とは異なる一面をお楽しみいただける毎年人気のリサイタルシリーズ、どうぞお聴き逃しなく！



ヴァイオリン 古関 奏絵 Kanae Koseki, Violin

PACに入団して3年目に同期で仲良しのソヒョンと共にリサイタルシリーズに出演することができ、とても光栄に思います。今回のプログラムは私の大好きな曲を詰め込んだ構成となっております。甘く美しいメロディーや哀愁漂う場面、技巧的なパッセージ、情熱的な表情など、聴きどころ満載な演奏を皆様にお届けできたらと思います。素敵なホールで楽しい時間をどうぞお過ごしください。

宮城県仙台市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。第5回Kジュニア&学生音楽コンクール大学の部第2位。市川市文化振興財団 第30回新人演奏家コンクール優秀賞。ザルツブルク=モーツァルト室内楽国際コンクールinTokyo第1位。Schleswig Holstein Music Festival 2018オーケストラアカデミーに参加。ソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団、仙台ジュニアオーケストラと協演。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を経て同大学院修士課程を修了。ヴァイオリンを小川有紀子、篠崎史紀、野口千代光、F.Agostini、H.Zack、の各氏に師事。2021年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団ヴァイオリン奏者。

ヴィオラ チャン・ソヒョン Sohyun Chung, Viola

新型コロナというとても大変な時期を越え、この神戸女学院小ホールに立つことができるのは奇跡のようです。PACに入ってからの3年間、皆様からの温かい声援に恵まれました。今回のリサイタルではその声に応える2曲を選びました。最もヴィオラの音を感じることができるヒンデミットの無伴奏曲と、クラークの曲です。同じ年に作曲された曲ですが、全く違う2つのソナタをみなさんに感謝を込めて贈りたいです。

韓国芸術総合学校を卒業、同大学院を修了。オー・スンファ、キム・ミンジョン、イ・ユンヒの各氏に師事。チャン・チュンジン、ハインツ・コル、ダニエル・フォスター、ハンス・ペーター・オクセンホーファーの各氏のマスタークラスを受けた。城南(ソナム)市立交響楽団、大田(テジョン)市立交響楽団、春川(チュンジョン)市立交響楽団、金浦フィルハーモニーオーケストラなど、韓国内の様々な管弦楽団で活動。パシフィックミュージックフェスティバル(PMF)に2回参加後、兵庫芸術文化センター管弦楽団を知り、2021年に入団した。



PAC公式SNS



先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からもホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

