

指揮・芸術監督
佐渡裕
Yuuta Sado, Conductor & Artistic Director



佐渡裕

「ペレアスとメリザンド」



ミュンヘン国際コンクール優勝
オーストリアの逸材がPAC初登場!

トランペット
セリーナ・オット
Selina Ott, Trumpet



兵庫芸術文化センター管弦楽団
第152回定期演奏会

アルチュニアン：トランペット協奏曲
Alexander Arutiunian: Trumpet Concerto

ベルステッド：
ナポリ〜トランペットのための
ナポリ民謡の変奏曲
Hermann Bellstedt: Napoli - Variations on a Neapolitan Song for Trumpet

シェーンベルク：
交響詩「ペレアスとメリザンド」op.5
Arnold Schoenberg: Pelleas und Melisande, op.5

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2024 **8/2(金)・3(土)・4(日)** 3:00PM開演 (2:15PM開場)

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255**

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急/バス7分)

一般発売
2/18(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com>

●芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/16(金)

●イープラス <https://eplus.jp>



兵庫県立
芸術文化センター

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター

【2/20(火)より、残席がある場合のみ】

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



PAC2023-24シーズンの定期演奏会は佐渡裕芸術監督で締めくくり!

前半はオーストリア出身、気鋭のトランペット奏者セリーナ・オットをソリストに迎えます。10代の頃より数々のオーケストラにソリストとして招かれており、20歳にしてミュンヘン国際音楽コンクールで優勝した類稀なる逸材です。演奏曲はアルチュニアン・トランペット協奏曲と、「フニクリ・フニクラ」でお馴染みのナポリ民謡の変奏曲。世界中で親しまれている作品たちをオットがどのように演奏するのか、ご注目ください。

後半にお届けするのは2024年に生誕150年を迎えるウィーン出身の作曲家、シェーンベルクの交響詩「ペレアスとメリザンド」。「青い鳥」の作者メーテルリンクによる戯曲「ペレアスとメリザンド」の悲劇の物語が、大編成のオーケストラによってドラマティックかつ緻密に描かれます。

また、「作品をより深く楽しんでいただきたい」という佐渡芸術監督の意向により、2023年9月よりプログラム冊子にて連載している寺門孝之氏の「ペレアスとメリザンド」の絵と物語が、この8月定期でついに完結します。音楽と絵で紡ぐ物語の世界を、どうぞ堪能ください。

指揮・芸術監督：**佐渡 裕** Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現・NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年より、オーストリアを代表し10年以上の歴史を持つトーンキンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ国立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンキンストラ管弦楽団を指揮した18枚目のCD「マラー:交響曲第3番ニ短調」を23年4月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP文庫/新書)など。2023年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団第5代音楽監督に就任。【オフィシャルファンサイト】<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



©飯島隆

トランペット：**セリーナ・オット** Selina Ott, Trumpet

オーストリア出身。2018年、ミュンヘン国際音楽コンクールにわずか20歳で、そしてコンクールの70年の歴史の中で初の女性として、トランペット部門の1位を獲得。以降、マリンスキー劇場交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、佐渡裕指揮トーンキンストラ管弦楽団、ウィーン放送交響楽団、WDR交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団など、欧州の一流オーケストラにソリストとして次々に招かれている。ウィーン国立音楽大学でマルティン・ミュールフェルナーに師事。カールスルーエ音楽大学でラインホルト・フリードリヒに師事。ウィーン市立音楽芸術大学でローマン・リンドベルガーに師事。2020年10月、Orfeoレーベルより、アルチュニアン、ベスキ、デセンクロスの作品を収録したデビュー・アルバム「トランペット協奏曲」(パテルノストロ指揮ウィーン放送交響楽団/Orfeo)をリリース。本作で2021年のオーバス・クラシック賞《コンチェルト録音(トランペット部門)》部門を受賞した。現在までにOrfeoより3枚のアルバムをリリースしている。



©N. Horowitz

管弦楽：**兵庫芸術文化センター管弦楽団** Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



兵庫芸術文化センター管弦楽団
公式 SNS



Facebook
@HPACorchestra

X
@hpac_orchestra

Instagram
@hpac_orchestra



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!
詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

