

日本人初!
第17回ハチャトゥリアン
国際コンクール指揮部門優勝

出口大地 (指揮)

Chiro.pberg_berlin

ハチャトゥリアン:
組曲「仮面舞踏会」より“ワルツ”
A.Khachaturian: *Waltz from Masquerade Suite*

R.シュトラウス:
ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 op.11 [坂東裕香]
R.Strauss: *Horn Concerto No.1 in E flat major, op.11*

プロコフィエフ:
ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.19 [石上真由子]
S.Prokofiev: *Violin Concerto No.1 in D major, op.19*

J.シュトラウス2世:
喜歌劇「こうもり」序曲
J.Strauss II: *Overture from Die Fledermaus*

ガーシュウィン:
ラプソディ・イン・ブルー [坂本彩]
G.Gershwin: *Rhapsody in Blue*

坂東裕香 (ホルン)
神奈川フィルハーモニー
管弦楽団首席奏者

石上真由子 (ヴァイオリン)
SKO出身ソロ室内楽と多岐にわたり活躍
※SKOリスパーモンスオーケストラ

躍進を続ける
若きソリストたちが贈る
特別なひととき

坂本彩 (ピアノ)
令和4年度兵庫県芸術奨励賞を受賞

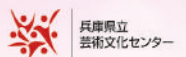


管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2024 **5/18** (土) 2:00PM開演 (1:15PM開場) A 2,000円 B 1,000円 (税込/全席指定)

ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255** 兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

| | | | |
|-----------------|------------|--|----------------------------|
| 一般発売 1/21(日) | チケット 予約 | ●芸術文化センター 0798-68-0255 https://www.gcenter-hyogo.jp ●チケットぴあ https://pia.jp/t/ ●ローソンチケット https://l-tike.com ●イープラス https://eplus.jp | 芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/18(木) |
|-----------------|------------|--|----------------------------|



直接
購入 芸術文化センター2階総合カウンター
[1/23(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※プレイガイドでのお取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
特別協賛: 西宮ロータリークラブ



今、輝きを魅せる！ PACオーケストラと夢のひとときをあなたに

人気企画「ワンコイン・コンサート」は、若き演奏者たちの登竜門として多くの優れたアーティストを輩出しています。その中から選ばれた精鋭たちが、オーケストラと共演する年に1度の夢のコンサート。今回も活躍が目覚ましい3名のソリストを迎えてお贈りします。

国内でも有数の活動を行っている神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者であり、どこまでも伸びやかな音色を聴かせる坂東裕香、SKO1期生でもあり、国内外のオーケストラとの共演をはじめ、『題名のない音楽会』などメディアへの出演など活動の幅が多岐にわたる石上真由子、そして海外での経験を礎にし、令和4年度兵庫県芸術奨励賞を受賞するなど、未来を嘱望される坂本彩が登場します。指揮者には、第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝を遂げ、今もつとも注目されている指揮者のひとりである出口大地が芸文初登場。マエストロのMCと多彩なプログラムを交えた、クラシック入門にもピッタリのコンサートです。是非、若き実力者たちの演奏にご期待ください！

出口大地 [指揮] Daichi Deguchi, conductor



第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてウラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。これまでにコンチエルトハウス・ベルリン管弦楽団、アルメニア国立交響楽団などを指揮し、2022年7月東京フィルハーモニー交響楽団との定期演奏会にて日本デビュー。その後京都市交響楽団、読売日本交響楽団と立て続けに共演を果たし、今後も日本各地のオーケストラへのデビューが続々と決定している。

大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン・オーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウム各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。https:// hpac-orc.jp

坂東裕香 [ホルン] Yuka Bando, horn



神戸市出身。滝川第二高等学校、大阪音楽大学卒業。2015年に渡独、シュトゥットガルト放送交響楽団首席奏者であるWolfgang Wipfler氏の元で研鑽を積む。これまでにホルンを伏見浩子、近藤望、池田重一、Wolfgang Wipflerの各氏に、室内楽を宮本謙二、森下治郎の各氏に師事。Dale Clevenger氏のマスタークラスを受講。ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団を経て2017年11月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。Alexander Horn Ensemble Japanメンバー。山野楽器ウインドクルー講師。

石上真由子 [ヴァイオリン] Mayuko Ishigami, violin



日本音楽コンクール等、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァ等に出演。東響、都響、読響、日本フィル、京響、仙台フィル、大響、大阪フィル、関西フィル、東京シティ管、セントラル愛知、ブラジフ国立響など、内外で多数のオーケストラと共演。欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogue、CHANEL室内楽、京都コンサートホール、おんかつアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティッククラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル:ツィガーヌ」好評発売中。

www.mayukoishigami.com

X (旧Twitter) @MayukoIshigami / Instagram @mayukoishigamiviolin

Facebook https://www.facebook.com/IshigamiMayuko/

坂本彩 [ピアノ] Aya Sakamoto, piano



兵庫県出身。東京藝術大学を卒業後、ベルリン芸術大学及び同大学院を修了。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、松方ホール音楽賞受賞、アミグダラ国際コンクール優勝他、A. シュナーベル国際、仙台国際、J. イツルビ国際等の主要なコンクールで入賞。これまでに国内外のオーケストラと多数共演。2019年にはNHK-BSドキュメンタリー「蜜蜂と遠雷-若きピアニストたちの18日間」に取り上げられる。同年より活動の拠点を日本に移し、ライフワークとしてブラームス全曲演奏プロジェクトを開始。(公財)明石文化国際創生財団文化事業「明石クラシック」をプロデュース。現在、東京藝術大学、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師。令和2年度坂井時忠音楽賞、令和4年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。

www.ayasakamoto.com

西宮ロータリークラブ

西宮ロータリークラブは1937年に創立し、青少年奉仕活動を重要な使命の一つとして、青少年の健全な育成と活躍を支援しています。その活動の一環として、2012年より毎年「ドリーム・コンチェルト」へ特別協賛し、飛躍する若手演奏家への支援と地域の芸術・文化の発展に寄与しています。

アクセス

◎阪急 西宮北口駅
南改札口 スグ
(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より
徒歩15分
(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの
公共交通機関をご利用ください。

