

兵庫芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ79

パ ッ ク ・ パ ー カ ッ シ ョ ン !

# PAC PERCUSSION!

ゲストにベルリン・フィルティンパニ奏者  
ヴィーラント・ヴェルツェルが登場！



特別ゲスト：ヴィーラント・ヴェルツェル  
(ティンパニ)

出演：PACパーカッション・メンバー

- フィリドール兄弟：2対のティンパニのためのマーチ  
*Andre and Jacques Philidor: March for Two Pairs of Kettledrums*
- コペツキ：蛇の歌  
*Eckhard Kopetzki: Le Chant du Serpent*
- ヴェルツェル：イン・モメント(2024) \*世界初演  
*Wieland Welzel: Im Moment (2024) \*World Premiere*
- アキホ：ピラーIV  
*Andy Akiho: Pillar IV*
- ヴェルツェル：メディテーション(2024)  
-ヴェルツェルによるソロ演奏  
*Wieland Welzel: Meditation (2024), Solo Performance by Wieland Welzel*
- ミヨ- (ヴェルツェル編)：スカラムーシュより“ブラジルの女”  
*Darius Milhaud (Arr. by Wieland Welzel): "Brazileira" from "Screamouche", op.165b*
- ピアソラ (ヴェルツェル編)：タンゴ第2番(タンゴ組曲より)  
*Astor Piazzolla (Arr. by Wieland Welzel): Tango No.2 from Tango Suite*
- ケージ：サード・コンストラクション  
*John Cage: Third Construction*



2024 **4/13**(土) 開演2:00PM (開場1:30PM)  
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団23-24シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席 2,500円、B席 1,500円でご購入いただけます。  
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限りさせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

一般発売

1/21(日)

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/18(木)

0798-68-0255

10:00AM~5:00PM  
月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

直接購入 ▶ 芸術文化センター2階総合カウンター【1/23(火)より、残席がある場合のみ】



兵庫県立  
芸術文化センター

関西から

**文化力**  
POWER OF  
CULTURE

2023-24シーズン室内楽シリーズ第2弾は、毎年大人気の<PAC PERCUSSION!>。

今回はベルリン・フィルハーモニー管弦楽団ティンパニ奏者、

ヴィーラント・ヴェルツェルをゲストに迎えての開催です!

ヴェルツェルはクラシックのみならず、ジャズをはじめ幅広いレパートリーを持つ音楽家。

ティンパニのみで演奏する「2対のティンパニのためのマーチ」、

ブラジル音楽の影響を受けて作曲された、サンバのリズムが楽しい「ブラジルの女」、

クラシックの演奏会では見られない楽器が多数登場する「サード・コンストラクション」など、

多彩なジャンルの音楽とバラエティに富んだ楽器をお楽しみいただけます。

また、今回の演奏会のために作られる新曲も演奏予定です。

ヴェルツェルによる貴重な世界初演をお聴き逃しなく!

聴いて楽しい、見て楽しい、約2時間のパーカッションの世界をご堪能ください。



©Sebastian Hänel

## ヴィーラント・ヴェルツェル(ティンパニ) Wieland Welzel (Timpani)

1972年ドイツ・リュベック生まれ。97年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団ティンパニ奏者。幼少の頃よりビッグバンドのドラマーに憧れ、9歳でドラムのレッスンを受け始める。86年ドイツ青少年音楽コンクールにて優勝したことがきっかけで、オーケストラ奏者を志す。ドイツ連邦青少年管弦楽団等の著名なユース・オーケストラでの活動を経て、95年メクレンブルク州立劇場管弦楽団にティンパニ首席として入団。後進の指導にも力を入れており、2017年より毎年ドイツ北部で一週間のマスタークラスを行う他、ヘルベルト・フォン・カラヤンアカデミーでも教鞭をとっている。ベルリン・フィル入団から現在に至るまで、当代の偉大な指揮者やソリストと共演。クラシックのみならずジャズ分野にも造詣が深く、ピーター・アースキン、スティーブ・ゴーン、ニルス・ラングレン、ウォルフガング・ハフナーといった世界的に活躍するミュージシャンたちと共演している。



## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ <https://hpac-orc.jp>

PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac\_orchestra



@hpac\_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員への  
ご登録はこちら



## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

## アクセス

