

# 6 関西 オケ Special Concert 2024



大阪交響楽団  
× 山下一史 (常任指揮者)  
R.シュトラウス:  
歌劇「ばらの騎士」組曲



大阪フィルハーモニー交響楽団  
× 尾高忠明 (音楽監督)  
エルガー: エニグマ変奏曲



兵庫芸術文化センター管弦楽団  
× 下野竜也  
ペルト: カントゥスーベンジャミン・ブリテンの思い出に  
ブリテン: シンフォニア・ダ・レクイエム



関西フィルハーモニー管弦楽団  
× 藤岡幸夫 (首席指揮者)  
シベリウス: 交響曲第5番

2024  
4/20 [土]  
13:00開演 (12:00開場)  
※18:00終演予定  
フェスティバル  
ホール  
大阪市北区中之島2-3-18



日本センチュリー交響楽団  
× 飯森範親 (首席指揮者)  
ドビュッシー: 「海」管弦楽のための三つの交響的素描



京都市交響楽団 × 沖澤のどか (常任指揮者)  
プロコフィエフ:  
「ロメオとジュリエット」組曲から  
セレクション

チケット料金 (全席指定・消費税込み)

S席 13,000円 / A席 9,500円 / SS席 15,000円 / BOX席 18,000円 / バルコニーBOX席 (2席セット) 26,000円 / 学生席 5,000円

\*バルコニーBOX席はフェスティバルホール チケットセンターでの電話予約のみ

\*学生席はフェスティバルホール チケットセンターのみで販売 (25歳以下/学生本人の名前でご予約ください/当日指定券と引き換え/引き換え時、学生証をご提示ください)

チケット・お問い合わせ | フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) <https://www.festivalhall.jp> [要事前登録]

\*フェスティバルホール「友の会」先行予約: 12/16 [土] 10:00~ \*窓口での取り扱いは 12/24 [日] 10:00~ (残席がある場合のみ)

主催: 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール

大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー協会、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団

※やむを得ない事情により曲目、出演者等が一部変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット一般発売

2023 12/23 [土] 10:00

「春の4オケ祭」  
スペシャル回!

# 「大阪4オケ」10回目のスペシャル企画。 4+2=6オケ、前代未聞の大競演!!

2015年に大阪国際フェスティバルで始まった春の「大阪4オケ祭」は、今回で10回目を迎えます。スペシャル企画は、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団を迎えた「6オケ」公演! 各オケと指揮者が今一番聴かせたい、個性あふれる曲目を厳選しました。6オケと6人の指揮者が大集合する特別な1日を、どうぞご堪能ください。

## 1 | 山下一史[指揮] (常任指揮者) 大阪交響楽団

今年初めて参加した4オケ。ブラームスのシンフォニーというオーケストラと指揮者にとってのレパートリーの中核となる作品を、4つのオーケストラそれぞれが、縁(ゆかり)の深い指揮者と演奏する。大阪交響楽団と先駆けを務めて、その後は客席で聴きました。演奏はそれぞれ素晴らしいものですが、何よりも客席の熱狂が素晴らしかった。こんなお客さまに恵まれた大阪で演奏できることは何と幸せなことか。さて今回は6オケ。楽しみです。



©ai ueda

## 2 | 尾高忠明[指揮] (音楽監督) 大阪フィルハーモニー交響楽団

恒例の大阪4オケが拡大して6オケになる!すごい企画を  
実行してしまう大阪はやはりすごい街だ!  
「エニグマ変奏曲」はエルガーの出世作で、妻のアリスが  
「今の素敵、もう一回弾いて!」と言わなかったらこの曲は生  
まれていない。僕はN響研究員時代に、岩城宏之さんの副  
指揮でN響の練習をしたのがこの作品との出会いだ。事  
前に岩城さんから曲について様々なお話を伺い、それらを  
全部メンバーに伝え無事終了した。が、岩城さん自身が練  
習を始めると、メンバーが「チュウから聞いてるよ!」の連続  
だったそうで、「全部はしゃべるなよ!」と後で怒られた。  
今回は岩城さんに捧げるつもりで演奏しようかな?



©Martin Richardson

## 3 | 下野竜也[指揮] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

佐渡裕さん率いる兵庫PAC管には、創設当初から現在  
まで毎年指揮させて頂いています。座付き指揮者ではあ  
りませんが、この関西ならではのオモロイ祭りに参加出  
来る事嬉しく思います。  
世界的にもユニークなオーケストラである彼らと挑む曲  
は決して楽しい曲ではありませんが、普遍的なメッセ  
ージを持つ傑作です。  
素晴らしい才能の集まりである彼らと音楽の持つ力をお  
届けしたいと思います。



©Naoya Yamaguchi

## 4 | 藤岡幸夫[指揮] (首席指揮者) 関西フィルハーモニー管弦楽団

これまで何度も出演させて頂いた4オケがなんと6オケ  
に更にスケールアップしてびっくり!  
関西でしかあり得ないイベントとして大変嬉しく思いま  
す。関西フィルとは今年25年目のシーズンで、これまで  
何度も取り上げてきた僕の最も愛する交響曲、シベリウ  
スの5番をお届けいたします。母国フィンランドのロシア  
支配からの独立や、死を覚悟していた病の完治の喜び、  
大自然への賛歌!  
関西フィルの魅力をお客様に堪能して頂きます!



©山岸伸

## 5 | 飯森範親[指揮] (首席指揮者) 日本センチュリー交響楽団

フランス音楽は私にとって“音楽家の原点”といっても過  
言ではありません。  
ドビュッシーやラヴェルのピアノ曲の魅力にはまった中  
学・高校時代には本当に多くの作品を弾きました。  
今回演奏するドビュッシー「海」は私の母が好きだった作  
品で、また、大学時代フランスの名指揮者ジャン・フルネ  
先生から貴重な教えを受け、指揮者として一番大切に  
している作品の一つです。  
「ハイドンマラソン」で培った美しい音色を持つセンチュ  
リー響の演奏でぜひお楽しみください。



©山岸伸

## 6 | 沖澤のどか[指揮] (常任指揮者) 京都市交響楽団

今回は関西の6オケに参加させて頂き大変光栄に  
感じております。私も京響も初出演ですが、トリをお任せ  
いただき、身が引き締まる思いです。  
演奏曲は、プロコフィエフのロメオとジュリエット組曲か  
らセレクションをお送りいたします。京響ならではの迫  
力サウンドと美しい弱音をご堪能ください。  
みなさまの心に残る演奏で6オケ2024を締めくくりま  
す。ご期待ください!



©Felix Broede

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:256-691]  
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:51877]  
CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9990  
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>  
セブンチケット <https://7ticket.jp/sc/21nh>

各オケ会員  
先行予約  
12/18[月]~  
一般発売  
12/25[月]~

大阪交響楽団 072-226-5522 (平日10:00~17:00)  
大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 (平日10:00~18:00/土曜10:00~13:00/日祝休み)  
関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911 (平日10:00~17:00/土曜10:00~16:00/日祝休み)  
センチュリー・チケットサービス 06-6848-3311 (平日10:00~18:00)