

# シベリウス & ベートーヴェン

フィンランドの巨匠オッコ・カム  
ベートーヴェンの「田園」でPAC12年ぶりの指揮台へ



*Okko Kamu*  
Conductor

©Kaapo Kamu

Program

シベリウス:付帯音楽「クオレマ」op.44より “鶴のいる情景”

Jean Sibelius: "Scene with Cranes" from "Kuolema": Incidental Music, op. 44

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47

Jean Sibelius: Violin Concerto, D minor, op.47

ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調 op.68 「田園」

Ludwig van Beethoven: Symphony No.6 in F major, op.68, "Pastorale"

指揮  
オッコ・カム

ヴァイオリン  
辻彩奈



*Ayana Tsuji*  
Violin

©Makoto Kamiya

モントリオール国際コンクール優勝の辻彩奈  
優勝曲のシベリウスでPAC初登場!



管弦楽 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2024. **3/16** 土 3:00PM開演 (2:15PM開場) A ¥3,000 B ¥1,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22  
阪急西宮北口駅南改札ロスク/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 10:00AM~5:00PM(月曜休 ※祝日の場合翌日)



一般発売  
12/17(日)

芸術文化センター  
会員先行予約受付開始  
12/15(金)

チケット  
予約

芸術文化センター ▶ <https://www.gcenter-hyogo.jp>  
ローソンチケット ▶ <https://l-tike.com>

チケットぴあ ▶ <https://pia.jp/t/e+>  
(イープラス) ▶ <https://eplus.jp>

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター  
12/19(火)より残席がある場合のみ

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

耳なじみある名作を気軽に、豪華に楽しめるPAC名曲コンサート。2012年の定期演奏会以来12年ぶりのPAC登場となるフィンランド出身の名匠、オッコ・カムを迎え、全3曲をお届けします。

前半はオッコ・カムと同じくフィンランド出身の作曲家、シベリウスを取り上げます。まずはフィンランド語で「死」を意味する《クオレマ》という戯曲に付随する劇伴音楽の一つ、「鶴のいる情景」。《クオレマ》の劇伴音楽では「悲しきワルツ」が有名ですが、「鶴のいる情景」は静かな美しさが際立つ名作です。次のヴァイオリン協奏曲では、注目の若手・辻彩奈をソリストに迎えます。この曲は辻が2016年モントリオール国際音楽コンクール優勝時に演奏し、世界に彼女の名が知られるきっかけとなったコンチェルト。透明感、ダイナミックさ、陰鬱さ—北欧の持つ様々な顔をどう表現するのか、ご期待ください。

後半はベートーヴェンの交響曲第6番「田園」。小鳥の声や嵐の音といった田園の音風景、そこから湧き上がる喜びの感情が表現された、春に聴くのにぴったりな作品です。どうぞお楽しみに。



## 指揮 オッコ・カム *Okko Kamu* — Conductor —

シベリウス・アカデミーにてヴァイオリンを学ぶ。1965年ヘルシンキ・フィル首席第2ヴァイオリン奏者、1966年～1968年フィンランド国立歌劇場管弦楽団コンサート・マスターを務める。1969年カラヤン国際指揮者コンクールで優勝。指揮者として国際的なキャリアをスタートさせ、すでに世界中のトップ・オーケストラのほとんどを指揮している。これまでにフィンランド放送交響楽団、オスロ・フィルハーモニー、ストックホルム交響楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー、フィンランド国立歌劇場の首席指揮者を務めたほか、バーミンガム市交響楽団、コペンハーゲン・フィルハーモニー、シンガポール交響楽団の首席客員指揮者を務めた。日本へも度々来日し、日本各地のオーケストラを数多く指揮している。2011/12年のシーズンからラハティ交響楽団の音楽監督を務め、2015年シベリウス生誕150周年記念イヤーには世界各地で演奏、日本でも交響曲全曲公演を開催、その演奏は絶賛された。1994年スウェーデン王立音楽アカデミーの会員となり、2010年フィンランド文化財団賞を受賞。PACとは2012年2月の第49回定期演奏会等で共演している。



## ヴァイオリン 辻彩奈 *Ayana Tsuji* — Violin —

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマンロ管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演している。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオーケストラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まぢ絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。東京音楽大学卒業。2019年、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマンロ管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。コロナ禍において国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>

### PAC公式SNS

Facebook @HPACOrchestra

X (旧Twitter) @hpac\_orchestra

Instagram @hpac\_orchestra

YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

