

SILVESTER

ジルヴェスター・ガラ・コンサート

2023

GALA CONCERT

大晦日にきらめく
絢爛！オペラ！オーケストラ！

甘美なるプッチーニ [没後100年]

Giacomo Puccini:

「菊の花」

Crisantemi

歌劇「蝶々夫人」より

from opera "Madama Butterfly"

“ある晴れた日に”、間奏曲、“花の二重唱”

"Un bel di vedremo", Intermezzo, "Scuoti quella fronda di ciliegio"

大オーケストラ曲 大集合！～マエストロ・アクセルロッドの「スター・ウォーズ」大解剖！

J.ウィリアムズ：映画「スター・ウォーズ」より

John Williams: from "Star Wars"

R.ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」より

“ワルキューレの騎行”

Richard Wagner: Ride of the Valkyries from "Die Walküre"

E.W.コルンゴルト：映画「嵐の青春」より メインタイトル

Erich Wolfgang Korngold: Main title from "Kings Row"

G.ホルスト：組曲「惑星」より “火星”

Gustav Holst: "Mars" from "The Planets"

E.エルガー：行進曲「威風堂々」第1番

Edward Elgar: Pomp and Circumstance No.1

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

世界的に活躍するカリスマ
指揮：ジョン・アクセルロッド

© Axelrod and OSN Rai foto+piùlucce

日本を代表するディーヴァ！



【ソプラノ】
森 麻季

多彩な作品で抜群の存在感！



【メゾソプラノ】
林 美智子

2023 12/31 (日) 3:00PM 開演 (2:15PM 開場)

A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 D 2,000円 (全席指定／消費税込)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ／JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 協力：株式会社高山堂

一般発売
10/22(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 10/21(土)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター【10/24(火)より、残席がある場合のみ】

※未就学児童はご入場いただけません。※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。
※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。



兵庫県立
芸術文化センター

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE

2023年の締めくくり ドラマティックな音楽、華やぐ旋律に身を任せ…

今年のジルヴェスターはオペラと豪華オーケストラ曲の大特集！

前半は2024年、没後100年となるプッチーニ！佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2024の上演作であり、同年に初演から120年を迎える「蝶々夫人」の名曲ほか、甘美な音楽に包まれます。そして後半はジョン・ウィリアムズの傑作「スター・ウォーズ」を軸に、ワーグナーの楽劇からエルガー「威風堂々」まで、のちの映画音楽に影響を与えたゴージャスなオーケストラ大作を集めた、わくわくするようなプログラムです。

指揮を務めるのはジョン・アクセルロッド。バーンスタインらに師事したアメリカ出身の指揮者で、ミラノ・スカラ座など名だたる歌劇場で指揮を務める一方、パリ管弦楽団やシカゴ交響楽団など世界の名門オーケストラから厚い信頼を集めています。

前半の「蝶々夫人」では、マエストロが信頼する魅力的な二人の歌姫が華やかに登場。過去の芸術監督プロデュースオペラや数々のコンサートで、たびたび芸術文化センターを沸かせた森麻季と林美智子が、オペラの魅力をぎゅっと凝縮した特別な時間をお届けします。

素晴らしい音楽で1年を締めくくり、来る新年を共にお祝いしましょう！

はじめての方も安心！字幕つき

本コンサートでは原語（イタリア語）歌唱に日本語字幕がつき、音楽と言葉が一体となって、皆様を心躍るひとときへ誘います。

今年もコラボ決定！

西宮銘菓のお土産付で楽しく迎春！

和菓子想い。

高山堂



ジルヴェスター・ガラ・コンサート2022より



©Stefano Bottesi

ジョン・アクセルロッド(指揮) John Axelrod, Conductor

ブカレスト交響楽団首席指揮者。これまでルツェルン響・歌劇場音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ロワール管音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響首席客演指揮者、スペイン王立セビリア響音楽監督、京都市交響楽団首席客演指揮者などを歴任。ベルリン放送響、NDRエルブフィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、パリ管、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ロイヤル・ストックホルム・フィル、デンマーク国立響、オスロ・フィル、ウィーン放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、シカゴ響など、これまでに150以上の世界各地のオーケストラを指揮、たびたび再招聘されている。オペラ指揮者としても意欲的な活動を展開、シェフを務めたルツェルン、ロワールでの数々のプロダクションはもちろん、パリ・シャトレ座、ミラノ・スカラ座、フィレンツェ歌劇場での「キャンディード」の成功は特筆に値する。ヒューストン出身。レナード・バーンスタインとイリヤ・ムシンに指揮を学んだ。

森 麻季(ソプラノ) Maki Mori, Soprano

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ドミンゴ世界オペラコンクール等多数の国内外コンクールに入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演を重ねて国際的な評価を高める。近年は17年鈴木優人プロデュースオペラ《ボッペアの戴冠》のタイトルロール、'20年《リナルド》のアルミレーナ、'22年《椿姫》～Bunkamuraシアター・オペラ・コンチェルタンテに出演。今夏BBCプロムスにデビュー。22年より国立音楽大学客員教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。 https://twitter.com/makimori_sop



©Yuji Hori

林 美智子(メゾソプラノ) Michiko Hayashi, Mezzo-soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラにも共演を重ね、最近ではモーツァルトの歌劇「ボテテ三部作」をプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活躍している。大阪音楽大学特任准教授。公式HP <https://hayashimichiko.themedia.jp/>



©Toru Hiraiwa

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ないシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会、名曲等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生対象の「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督オペラでの演奏など、多彩な活動を展開。通称PAC(パック)オーケストラ。<https://hpac-orc.jp>



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

※兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

