

Sylvain Cambreling, Conductor

指揮
シルヴァン・カンブルラン

指揮



©Marco Borggreve



兵庫芸術文化センター管弦楽団
第149回定期演奏会

チャイコフスキー:
ピアノ協奏曲 第1番
変ロ短調 op.23

Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B flat minor, op.23

ベルリオーズ:
幻想交響曲 op.14

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique, op.14

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

カンブルラン チャイコフスキー & 幻想交響曲



フランスの名匠カンブルラン
PAC定期初登場!

ピアノ
中川優芽花
Yumeka Makagawa, Piano



©Susanne Diesner

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2024 3/22(金)・23(土)・24(日) 3:00PM開演 (2:15PM開場)

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口徒歩15分(阪急/バス7分)

ご予約・
お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日

一般発売
9/17(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/16(土)

●イープラス <https://eplus.jp>

直接
購入

芸術文化センター2階総合カウンター
[9/18(月・祝)より、残席がある場合のみ]

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児童のこ入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会



フランスの名匠、シルヴァン・カンブルラン。待望のPAC定期初登場です。元々は2022年2月の定期演奏会で出演予定でしたが、新型コロナウイルスの感染拡大による渡航制限のため来日が叶わず、2年越しの登場となります。

前半はチャイコフスキーの名曲、ピアノ協奏曲第1番。ソリストにはドイツ生まれ・ドイツ育ちの新星、中川優芽花を迎えます。2021年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝して以来、世界各地のオーケストラやフェスティバルにソリストとして招かれ、着実にファンを増やしている中川。今聴いておきたい逸材を兵庫で聴ける貴重な機会です！後半のプログラムはカンブルランと同じくフランス出身の作曲家・ベルリオズの「幻想交響曲」。恋に破れた芸術家の「幻想」の世界が、全5楽章に渡って繰り広げられます。

長いキャリアの中で数々の名演を生み出してきたマエストロと、フレッシュなPACメンバーとの初共演。期待が高まります！

指揮：シルヴァン・カンブルラン

Sylvain Cambreling, Conductor

フランス生まれ。伝統にとらわれない独創的なプログラミングで名高い。バーデン＝バーデン・フライブルクSWR交響楽団の首席指揮者、クラングフォルム・ウィーンの前首席客演指揮者を務め、2018/2019年シーズンよりハンブルク交響楽団の首席指揮者に就任した。2010年から19年まで読売日本交響楽団の首席指揮者。現在は同楽団の桂冠指揮者の称号を得ている。また2012年から2018年までシュトゥットガルト州立歌劇場の音楽総監督を務めた。ブリュッセルのモネ劇場やフランクフルト歌劇場の音楽監督も務めた。ザルツブルク音楽祭、パリ国立オペラ座などでも幅広くオペラを指揮している。これまでにウィーン・フィル、ベルリン・フィル、チューリッヒ・トーンハレ管、フランクフルト放送響、ベルリン放送響、フィルハーモニア管、BBC響、ベルリン・ドイツ響、ウィーン響、パリ管、クリーブランド管、ロサンゼルス・フィル、サンフランシスコ響、モントリオール響などと共演している。



©Marco Borggreve

ピアノ：中川 優芽花

Yumeka Nakagawa, Piano

一度でもその演奏に接したものの心を捉えて離さない、久方ぶりの大器との評判の現在21歳のドイツに生まれ育った日本人ピアニスト。2021年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝、併せて聴衆賞も獲得して以降注目を浴びている。2014年にドイツ連邦青少年音楽コンクールで満点を獲得して優勝を果たし、同年ワイマールの若いピアニストの為にフランツ・リスト国際コンクールで第2位を獲得。近年はデュッセルドルフのロベルト・シューマン国際コンクール(2019)およびイエネ＝タカーチ国際コンクールにも優勝。クリスティアン・ツァハリアスの指揮の下、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番やモーツァルトの2台のピアノのための協奏曲KV365をはじめとしてオーケストラとの共演の機会も増え、ヴェルビエ音楽祭に出演2019年以降ウィグモア・ホール、トーンハレ、ワイマールハレなどで演奏する機会が増えている。現在ワイマールのフランツ・リスト音楽大学においてグリゴリー・グルズマン教授のもと研鑽を積んでいる。



©Susanne Diesner

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



兵庫芸術文化センター管弦楽団
公式 SNS

YouTube



Facebook
@HPACorchestra

Twitter
@hpac_orchestra

Instagram
@hpac_orchestra

LINE
@597kafmi



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

