

指揮・オーボエ  
ハンズイェルク・  
シェレンベルガー



©三浦興一



兵庫芸術文化センター管弦楽団  
第148回定期演奏会

148

モーツァルト:フルートと  
ハープのための協奏曲  
ハ長調 K.299 (オーボエとハープ版)  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Concerto for Flute and Harp in C major, K.299 (arr. for Oboe & Harp)

ベートーヴェン:交響曲 第5番  
ハ短調 op.67 「運命」  
Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, op.67

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

# モーツァルト & ベートーヴェン「運命」

# ハンズイェルク・ シェレンベルガー



モーツァルトは元ベルリン・フィルの  
ソロ・オーボエ、シェレンベルガー  
による吹き振りでお届け!



ハープ  
マルギット・アナ・シユース  
Margit-Anna Süss, Harp

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2024 2/9 (金)・10 (土)・11 (日・祝) 3:00PM開演 (2:15PM開場)  
芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255  
ご予約・お問合せ 10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売  
9/17 (日)

チケット  
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>  
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/16(土)

●イープラス <https://eplus.jp>

直接  
購入 芸術文化センター2階総合カウンター  
[9/18(月・祝)より、残席がある場合のみ]

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。  
あらかじめご了承ください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター  
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会



元ベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者で、近年では指揮者としての評価が高まっているハンスイェルク・シェレンベルガーが、PAC定期初登場! ウィーンで活躍した2人の天才、モーツァルトとベートーヴェンを取り上げます。

前半のモーツァルト「フルートとハープのための協奏曲」はシェレンベルガーがタクトをオーボエに持ち替え、吹き振りでお届けします。ハープはベルリン・フィルでもゲストハープ奏者を務め、ソリストとしても室内楽奏者としても名を馳せるマルギット=アナ・シュース。共にベルリン・フィルでキャリアを積んだ2人が生み出す円熟のサウンドが、PACを高みに導くことでしょう。後半はベートーヴェンの交響曲第5番。運命の動機「ジャジャジャーン」から始まる誰もが知る名曲、そしてPACが第1回定期演奏会で演奏した特別な演目です。

オーボエ吹き振り指揮、シェレンベルガーの魅力を一度で2度楽しめる今回の定期演奏会。豪華な組み合わせをどうぞお楽しみに。

## 指揮・オーボエ：ハンスイェルク・シェレンベルガー

Hansjörg Schellenberger,  
Conductor & Oboe

1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て1980年1月から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を中心に活躍している。これまでにソリストとして、カラヤン、ジュリーニ、アッパード、ムーティ、レヴァインなどの著名な指揮者と共演。室内楽奏者としては、アンサンブル・ウィーン=ベルリンを中心に多彩な活動をしてきた。また、1991年にはハイドン・アンサンブル・ベルリンを設立、芸術監督を務めた。2013年度から2022年3月末まで岡山フィル首席指揮者、2021/22シーズンよりベルリン交響楽団の首席指揮者に就任。マドリードのソフィア高等音楽院で教授、3年に1回開かれる国際オーボエコンクール・東京の審査委員長を務めている。



## ハープ：マルギット=アナ・シュース

Margit-Anna Süß, Harp

ミュンヘンに生まれる。9歳のときランヒルド・コップの下でハープを始め、その後ミュンヘン高等音楽院でウルスラ・レントロートに、ドイツ国民奨学金とDAADからの奨学金でパリのピエール・ジャメのマスタークラスの生徒として学んだ。20歳でハンブルク北ドイツ放響のソロ・ハーピストとなり、バンベルク響のゲストハープ奏者も8年務めた。1987年にはオーディションを受け、ベルリン・フィルのゲストハープ奏者に就任。以来、多くの著名な指揮者のもとで演奏活動を行ってきた。現在はソロと室内楽を中心に活躍中。ヨーロッパ各国や日本にも演奏旅行をしばしば行い、シェレンベルガー、シュルツ、パユ、クリスト等と室内楽演奏をしている。数多くのCDをリリース。1990年にアンサンブル・ウィーン=ベルリン、カトリヌ・ドヌーブとDGに録音したフランス室内楽ではディスク大賞を獲得した。後進の指導にも力を注いでおり、2017年からはグラーツ音楽大学の教授を務めている。



## 管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



兵庫芸術文化センター管弦楽団  
公式 SNS

YouTube



Facebook  
@HPACorchestra

Twitter  
@hpac\_orchestra

Instagram  
@hpac\_orchestra

LINE  
@597kafmi



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

