

ブラームス 交響曲第2番

Viola 谷口朱佳

佐渡 裕 指揮

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Yutaka SADO & HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

明石公演

2023.8.2 Wed

19:00 開演
18:15 開場

アワーズホール・明石市立市民会館 大ホール

しおさいクラブ先行発売 5月17日(水)		一般発売 5月19日(金)	
S席	4,000円（当日券 4,500円）	高校生以下	2,000円
A席	3,000円（当日券 3,500円）	高校生以下	1,500円

※全席指定
※未就学児入場不可
※託児あり（年齢制限あり、要申込）

しおさいクラブ
S席 3,500円
A席 2,500円
直接購入窓口にて 前売りのみ取扱い

プレイガイド

直接購入
明石市立市民会館 078-912-1234
明石市立西部市民会館 078-918-5678
受付時間 - 9：00～20：00（発売日のみ、窓口9：00/電話10：00開始）
休 館 日 - 平日月曜日

ネット購入
チケットぴあ t.pia.jp
Pコード：242-825

お問合せ

明石文化国際創生財団 078-918-5085

指揮・芸術監督　佐渡 裕

Conductor & Artistic Director
Yutaka SADO



京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989 年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995 年第 1 回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。

これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団（現・NDR エルプフィルハーモニー管弦楽団）等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015 年より、オーストリアを代表し 110 年以上の歴史を持つトーンキュンストラー管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」（演奏：スイス・ロマンド管弦楽団）、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CD リリースは多数あり、最新盤はシエナ・ウインド・オーケストラを指揮した「バーンズ：交響曲第 3 番」を 22 年 6 月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」（PHP 文庫／新書）など。

2023 年 4 月より新日本フィルハーモニー交響楽団第 5 代音楽監督に就任。

オフィシャルファンサイト：http://yutaka-sado.meetsfan.jp

ヴィオラ　谷口 朱佳

Viola
Ayaka TANIGUCHI



3 歳よりヴァイオリン、14 歳よりヴィオラを始める。これまでに、ヴィオラを川崎和憲、ワルター・ケスナー、佐々木亮、今井信子、百武由紀、中村洋乃理、中村翔太郎、川崎雅夫各氏、ヴァイオリンを松原勝也氏より指導を受ける。

16 歳で、第 75 回ＴＩＡＡ全日本クラシック音楽コンサートにて優秀賞、第 74 回ＴＩＡＡ新人演奏会オーディションにて優秀新人賞を受賞。17 歳で東京国際芸術協会芸術公演助成事業ソロリサイタル、19 歳で音楽ネットワーク「えん」主催ソロリサイタルを行う。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団を単独で訪問し、自身の演奏披露、オーケストラ・リハーサルへの参加等様々な研修を通して音楽の幅を広げ、同楽団メンバーから高い評価を受ける。また、第 38 回霧島国際音楽祭マスタークラス、丹波篠山 2022 年ヴィオラマスタークラス、小野文化財団主催「ヴィオラ塾 2022」に参加する等、音楽活動の研鑽を積んでいる。

東京藝術大学音楽学部 3 年次在学中（2023 年 4 月現在）。



兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005 年 9 月設立。阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属楽団。芸術監督は佐渡裕。世界中でオーディションを行い、多国籍の若手奏者により編成されアカデミーの要素も持つ。同センターを拠点に多彩な活動を展開。2006 年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011 年神戸新聞平和賞、2017 年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称ＰＡＣ（パック）オーケストラ。https:// hpac-orc.jp

ブリテン	歌劇「ピーター・グライムズ」より「4 つの海の間奏曲」
ヒンデミット	室内音楽第 5 番　ヴィオラ：谷口 朱佳
ブラームス	交響曲第 2 番

※ 事情により、出演者・曲目等が変更となる場合もあります。

注意事項

※ 未就学児童のご入場はご遠慮下さい。
※ 託児 (1 歳半〜就学前) をご希望の方は事前にお申込み下さい。(7/26 まで)　申込先：明石文化国際創生財団 078-918-5085
※ 当日券について、各種一般は 500 円増額（高校生以下は同額）となります。なお、前売券完売の場合には当日券の販売はありません。
※ 2 階席へのエレベーターはございません。大ホール入場後、階段をご利用ください。



ACCESS

アワーズホール・明石市立市民会館

TEL:078-912-1234　〒673-0883 明石市中崎 1 丁目 3 - 1

電車をご利用の方 » ＪＲ、山陽電鉄明石駅より南東へ徒歩約15 分
バスをご利用の方 » 明石駅東側高架下「13番のりば」より乗車
「明石市役所前」下車

※ 明石市立市民会館専用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

主催／明石市（公財）明石文化国際創生財団　共催／アワーズホール・明石市立市民会館（指定管理者 共立・NTT ファシリティーズ共同事業体）明石市吹奏楽連盟
特別協賛／明石商工会議所　後援／明石市教育委員会（公社）明石納税協会