

兵庫芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ77

パ ッ ク ・ パ ー カ ッ シ ョ ン ! PAC PERCUSSION!

超名門ウィーン・フィルのソロ・ティンパニスト
トーマス・レヒナーがゲストで登場!

特別ゲスト：トーマス・レヒナー
(ティンパニ)

©Lois Lammerhuber

出演：PACパーカッション・メンバー

● ローズ：ク・カ・イリモク (打楽器四重奏)

Christopher Rouse: Ku-Ka-Ilimoku, for Percussion Ensemble

● テーリヒェン：2人のソロ・ティンパニ奏者のための協奏曲 op.55

Werner Tharichen: Batrachomyomachia Der Paukenkrieg Konzert für 2 Solopauker, op.55

● パヴァッサー：スカルプチュア3 (マリンバ三重奏)

Rudiger Pawassar: Sculpture 3, for 3 Marimbas

● メイヤー：ホライズンズ (委嘱作品・世界初演)

Peter Mayer: Horizons (Commissioned Work, World Premiere)

● ホロ：ホセ/ビフォアジョン5

Aurel Holló: José/beFORE John 5

● ライフェネダー：3人の打楽器奏者のためのワルツヴェルク・リンツ

Wolfgang Reifeneder: Wal(t)zwerk Linz for 3 Percussion Players

● バルトーク：2台のピアノと打楽器のためのソナタ Sz110, BB115

Béla Bartók: Sonata for Two Piano & Percussion, Sz110, BB115

2023 **6/24** (土) 開演2:00PM (開場1:30PM)

A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク／JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団22-23シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席 2,500円、B席 1,500円でご購入いただけます。
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

一般発売

4/9 (日)

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

芸術文化センター会員先行予約受付開始 **4/7** (金)

0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日 インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター【4/11(火)より、残席がある場合のみ】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター

奥深い打楽器の世界を堪能する「バック・パーカッション」。

今回はゲストにあの超名門オーケストラ、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団で
ソロ・ティンパニストを務めるトーマス・レヒナーが登場します!

コンサートではハワイ島における戦いの神をイメージした「ク・カ・イリモク」や、
レヒナーとPACメンバーがティンパニで共演するテーリヒェンの協奏曲、
マリンバの美しい響きを堪能できる「スカルプチュア3」、

手拍子から始まり様々な楽器が登場する「ホセ／ピフォア ジョン5」など、
多種多様な打楽器作品をお届け。また、メイヤー「ホライズンズ」は今回の公演のために作られる委嘱作品。

レヒナーとPACメンバーによる演奏により、兵庫で世界初演を迎えます!

そして最後には、見た目にも迫力のあるバルトーク「2台のピアノと打楽器のためのソナタ」で締めくくります。

見ても聴いても楽しいバック・パーカッション。どうぞお楽しみに!



トーマス・レヒナー(ティンパニ)

Thomas Lechner, Timpani

1986年オーストリア・ザルツブルク近郊のシュヴァルツァッハ生まれ。
ウィーン・コンセルヴァトワールにてヨゼフ・グンビンガー教授に師事。アントン・ミッターマイヤー、安部圭子、デヴィッド・フリードマンらのマスタークラスを受ける。幼少より祖父が創立し父親が指揮をしたビショスホーフェンのタウンバンドで演奏活動を始めた。その後サロン・オーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管、リンツ・ブルックナー管、ウィーン・フォルクスオーパー管等の打楽器メンバーとして演奏。2007年ウィーン国立歌劇場管弦楽団入団。2010年、ウィーン・フィルハーモニー協会に入会。2016年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場ソロ・ティンパニスト、及びグラーツ芸術大学打楽器科教授。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



©Lois Lammerhuber



PACオーケストラの演奏を自宅で!

- ▶ Meet-HPAC リサیتالホールから
- ▶ わくわくOnlineオーケストラ教室
妖精バックのオーケストラってなあ〜に?

視聴無料
PAC公式YouTubeにて
好評配信中!



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



チケットご購入の
お客様へお願い

※新型コロナウイルス感染予防対策は、今後の状況により変更する可能性があります。
最新の状況はウェブサイトをご確認いただきますようお願いいたします。

※芸術文化センターでのご購入は、お一人様4枚までとさせていただきます。

※やむを得ない事情により、公演の中止や、出演者などが変更される場合があります。予めご了承ください。



<http://www.gccenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員への
ご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

