

リサイタルシリーズ

楽団内オーディションで選ばれたメンバーによる特別リサイタル！

チェロ：ゆりあ・島貫・シュトゥッレル
Julia Shimanuki Stuller, Cello

トロンボーン：
櫻井 俊
Takashi Sakurai, Trombone



J.S.バッハ：

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No.1 in G major, BWV1007

ショスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ ニ短調 op.40

Dmitry Shostakovich: Cello Sonata in D minor, op.40

ピアノ：竹田 俊亮

マーラー：

交響曲 第5番より
第4楽章「アダージェット」

Gustav Mahler: 4th Movement "Adagietto"
from Symphony No.5

ラングフォード：

トロンボーンのための狂詩曲

Gordon Langford: Rhapsody for Trombone

ピアノ：城 綾乃

ほか

2023.5/2 (火)

開演3:00PM
(開場2:30PM)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

チケット料金

1,000円

(全席指定/税込)

一般発売

3/19 (日)

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255

10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 3/17(金)

直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター【3/21(火・祝)より、残席がある場合のみ】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

お問合せ / 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 ©主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



PACオーケストラ

リサイタルシリーズ

毎年新シーズンの初めに行われる団内オーディションで選ばれたPACメンバーが、ソロの演奏を披露する「リサイタルシリーズ」。今回も2人のメンバーが登場します！

スイス出身、入団1年目にしてフォアシュピーラーとして活躍するチェロ奏者、ゆりあ・島貫・シュトゥツレールは、自身が大好きな曲だというショスタコーヴィチの「チェロ・ソナタ」を演奏します。約25分の作品中には哀愁漂うゆったりとした調べから技巧的な箇所もあり、チェロの魅力を余すところなくお楽しみいただけます。

今シーズンがPAC最後の年となるトロンボーンの櫻井俊は、マーラーの交響曲第5番より第4楽章「アダージェット」、そしてイギリスの作曲家ラングフォードの「トロンボーンのための狂詩曲」を披露。「アダージェット」はマーラーが妻アルマに贈った愛の調べと言われており、映画「ベニスに死す」のテーマ曲としても有名な作品です。

オーケストラでは共に低音のハーモニーを支えることが多いチェロとトロンボーンの2人が贈る、貴重なリサイタル。佐渡裕芸術監督も高く評価する2人の演奏を、どうぞお聴き逃しなく！



チェロ ゆりあ・島貫・シュトゥツレール *Júlia Shimanuki Stuller, Cello*

皆さまこんにちは！今回のリサイタルは、私の好きな曲を集めたプログラムでお届けします。その中でもショスタコーヴィチのチェロ・ソナタは私の心に響く特別な作品です。時には無邪気な声、時には苦しみや怒りの声…人間が感じるたくさんの複雑な気持ちや正直な気持ち、景色や声を、音楽を通して皆さまにお届けしたいと思います。是非聴きにきてください！皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

スイス・ローザンヌ出身。日本人の母とハンガリー人の父の音楽一家に生まれ、4歳でチェロをはじめ。ローザンヌ音楽大学、バーゼル音楽大学を卒業。ヴェルビエ音楽祭、PMF、クロンベルクアカデミーの音楽祭に出演。ソリストとしてだけでなく、主に家族で結成したシュトゥツレールカルテットで演奏活動を行っている。また、オーケストラ奏者としてはバーゼル交響楽団にて研鑽を積み、ローザンヌ室内管弦楽団、ストラスブル交響楽団に客演奏者として招かれる。2022年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団コアマメンバを務めている。



トロンボーン 櫻井 俊 *Takashi Sakurai, Trombone*

今回PACリサイタルシリーズに出演することが出来、とても光栄に思います。オーケストラではどちらかと言えば引き立て役として、ハーモニーや強奏部での活躍が多いトロンボーンですが、普段あまり触れることのないソロでの音色や表情などを感じていただけたら幸いです。

東京都出身。東京音楽大学卒業。2015年、エル・システマ・フェスティバル in Tokyoのワークショップに講師として参加。2016年、東京・春・音楽祭のリカルド・ムーティ指揮、日伊国交150周年記念オーケストラによる記念演奏会に出演。これまでにトロンボーンを呉信一、箱山芳樹、新田幹男の各氏に師事。現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団コアマメンバ。そのほか、おーけすとら・びとれ座、The Wind Wave、Gatti Brass Ensemble各メンバー。

PACオーケストラの演奏を自宅で！

- Meet-HPAC リサイタルホールから
- わくわくOnlineオーケストラ教室
妖精バックのオーケストラってなあに？

視聴無料 PAC公式YouTubeにて
好評配信中！



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



チケットご購入のお客様へのお願い 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いいたします。

- ※芸術文化センターでのご購入は、お一人様4枚までとさせていただきます。
- ※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。
- ※新型コロナウイルス感染症陽性の方、37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。
- ※やむを得ない事情により、公演の中止や、出演者・曲目などが変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

ご来場前にウェブサイト掲載の
＜当センターをご利用のお客様へ＞を
ご確認くださいませよう
お願いいたします。



<http://www.gccenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！

詳しくは、<http://www.gccenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

