

# DREAM CONCERTO

～ STARS OF TOMORROW ～

明日のスターたち

世界を駆ける  
俊英が振る、  
煌めきのタクト

原田慶太楼  
(指揮)

才能あふれる  
若きソリストたちが贈る  
色とりどりのプログラム



©Kei Uesugi



久末 航(ピアノ)  
ミュンヘン国際コンクール第3位  
ベルリンを拠点に飛躍



谷口耕平(テノール)  
関西オペラ界で大活躍  
びわ湖ホール声楽アンサンブル所属



梨谷桃子(ソプラノ)  
イタリアの歌劇場で研鑽を積み、  
ますます活躍の場を拡大中



辻 姫子(トロンボーン)  
PAC出身  
東京フィルハーモニー副首席



林 周雅(ヴァイオリン)  
元SKOコンサートマスター  
メディアにも出演多数  
SKO...スーパーキッズオーケストラ

©Shin Yamagishi

**ドニゼッティ:**  
歌劇「連隊の娘」より  
序曲、「ああ、友よ、なんとめでたい日」【谷口耕平】

**ニーノ・ロータ:**  
トロンボーン協奏曲より 第1楽章、第3楽章【辻 姫子】

**ルトスワフスキ:**  
パガニーニ変奏曲【久末 航】

**コッペル:**  
マリンバ協奏曲より 第3楽章【岩見玲奈】

**カバレフスキー:**  
ヴァイオリン協奏曲より 第3楽章【林 周雅】

**プッチーニ:**  
歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」【梨谷桃子】  
愛の二重唱【梨谷桃子、谷口耕平】

**ポロディン:**  
歌劇「イーゴリ公」より  
ポロヴィッツ人の踊り【だったん人の踊り】

2023 **5/20** (土) 2:00PM開演 (1:15PM開場) A 2,000円 B 1,000円 (税込/全席指定)

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255** 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 **1/8**(日) チケット予約 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/6(金)  
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター ※未就学児童はご入場いただけません。 主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 特別協賛: 西宮ロータリークラブ

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。 ※芸術文化センターでのご購入は、お一人様4枚までとさせていただきます。 ※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。 ※新型コロナウイルス感染症陽性の方、37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。 ※やむを得ない事情により、公演の中止や、出演者・曲目などが変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認ください



関西から **文化力** POWER OF CULTURE

# 話題の指揮者×飛躍する6名の才能!

## PACオーケストラとの共演で一度に聴く、夢の演奏会!

芸術文化センター初夏の風物詩となった「ドリーム・コンチェルト」。人気企画「ワンコイン・コンサート」シリーズ出演者の中から選ばれた精鋭たちがソリストを務め、オーケストラとの共演を繰り広げる、年に一度の特別な演奏会です。今年も豪華な顔ぶれでお贈りします!

タクトを執る原田慶太楼は、近年、アメリカを中心に国内外の様々なオーケストラを指揮して多忙を極めるほか、昨年、東京交響楽団正指揮者に就任した俊英。交響曲、オペラ両面で確実に実績を積み、評価を高めています。PACオーケストラとは2021年4月に初共演して大成功。今回もフレッシュなオーケストラと旬の指揮者の共演に注目です。

そして今年なんと6名のソリストを選出!進境著しい“明日のスターたち”です。プログラムには、様々な楽器の協奏曲からオペラまでバラエティ豊かな楽曲がそろいました。それぞれの持ち味が活きる渾身の演奏を一気に聴けるのは本演奏会ならではの!原田マエストロの軽妙なMCで、1曲、1曲と進むたび、ワクワクがさらに大きくなること、間違いなしです。

色とりどりの才能と音楽との出会いが、皆様を待っています!



[指揮] 原田慶太楼 Keitaro Harada, conductor

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。シンシナティ響、アリゾナ・オペラ、リッチモンド響のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンからサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。オペラでもアリゾナやノースカロライナ、ブルガリア国立歌劇場等で活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年B・ワルター指揮者デビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度受賞。09年キャツソルトン・フェスティバルにL・マゼールの招待を受けて参加。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

kharada.com/ @KHconductor

### 西宮ロータリークラブ

西宮ロータリークラブは1937年に創立され、青少年奉仕活動を重要な使命の一つとして、青少年の健全な育成と活躍を支援しています。その活動の一環として、2012年より「ドリーム・コンチェルト」を応援し、飛躍する若手演奏家への支援と地域の芸術・文化の発展に寄与しています。



[テノール] 谷口耕平 Kohei Taniguchi, tenor

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。第18回KOBÉ国際コンクール優秀賞及び教育委員会賞。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。活動の中心をオペラに置き、これまで約30の主役から脇役を好演。「第九」、「カルミナブラーナ」、ロシーニ「スターバト・マーテル」などのソリストを務める。現在びわ湖ホール声楽アンサンブル所属。



[トロンボーン] 辻 姫子 Himeko Tsuji, trombone

京都市立芸術大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程修了。兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバーを経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団副首席トロンボーン奏者。関西トロンボーン協会理事。小西智、神谷敏、呉信一、岡本哲の各氏に師事。第15回松方ホール音楽賞受賞、第10回東京音楽コンクール金管部門第2位(1位なし)など受賞多数。



[ピアノ] 久末 航 Wataru Hisasue, piano

第66回ミュンヘン国際音楽コンクール第3位及び委嘱作品賞、第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位及び聴衆賞。バイエルン放送響、京都市交響楽団他と共演。ベルリンフィルハーモニー、紀尾井ホール等でソリストとして演奏。高校卒業後に渡独し、フライブルク音楽大学、バリ高等音楽院、ベルリン芸術大学を最高成績で修了。ベルリン在住。



[マリンバ] 岩見玲奈 Reina Iwami, marimba

2009年ザルツブルクにて行われた国際マリンバコンクールにて第1位、2008年第25回日本管打楽器コンクール第1位受賞。兵庫県高砂市出身。8歳よりマリンバを始め、東京音楽大学、同大学院を特別特待奨学生として修了。「オーケストラ・トリビュート」ティンパニ・打楽器奏者。大阪音楽大学特任准教授。



[ヴァイオリン] 林 周雅 Shuga Hayashi, violin

2017、18年度「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」でコンサートマスターを務める。HONO Quartetメンバーとして2019年宗次弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞。2020年秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位。東京芸術大学卒業。2020年テレビ朝日「題名のない音楽会」の「題名プロ塾」でプロデビュー。葉加瀬太郎、原田慶太楼、反田恭平各氏と共演。



[ソプラノ] 梨谷桃子 Momoko Nashitani, soprano

大阪音楽大学卒業。国内外の多数のコンクールで受賞。トリエステ・ヴェルディ歌劇場にて研鑽を積み、「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役にイタリアデビュー。同劇場のコンサートやオペラにソリストとして出演。国内では「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、「偽の女庭師」ヴィオランテ役等を好演。荒田祐子、Mina Tasca Yamazakiの各氏に師事。関西歌劇団正団員。

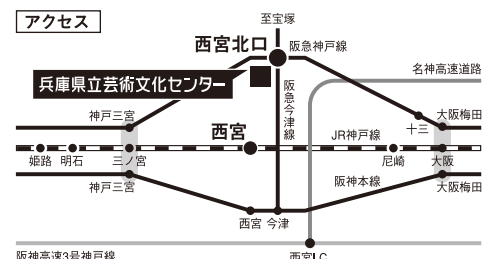
### 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>



### アクセス



◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。