

# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
第140回定期演奏会

# シュトラウス ドヴォルザーク & 準・メルクル



©Fotodesign Christiane

世界の主要歌劇場で指揮  
準・メルクル  
Jun Märkl, Conductor



2022年に初来日、  
今注目のチェリスト  
カミーユ・トマ

Camille Thomas, Cello

© Aline Fournier



ドヴォルザーク：

交響詩「水の精」 op.107, B.195

Antonín Dvořák: The Water Goblin, op.107, B.195

ドヴォルザーク：

チェロ協奏曲 口短調 op.104, B.191

Antonín Dvořák: Cello Concerto in B minor, op.104, B.191

R.シュトラウス：

交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」  
op.30, TrV 176

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, op.30, TrV 176

音楽で詩情あふれる  
ドラマを描く

指揮：準・メルクル

チェロ：カミーユ・トマ

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2023 3/24 (金)・25 (土)・26 (日) 3:00PM開演  
A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM  
月曜休※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター  
2階総合カウンター  
(9/11(日)より、残  
席がある場合のみ)



兵庫県立  
芸術文化センター



文化庁

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
第140回定期演奏会

世界の主要歌劇場やオーケストラを指揮して高く評価される世界的指揮者準・メルクルが、PAC定期初登場。19世紀末に書かれた、詩情に満ちた作品を届けます。

ドヴォルザークの交響詩「水の精」は、ボヘミアの作家、カレル・ヤロミール・エルベンの詩に基づく作品。湖に住む水の精と、彼の妻となった人間の女性、彼女の母をめぐる悲しい物語が描かれます。

続くチェロ協奏曲のソリストは、1988年パリ生まれ、2017年にドイツ・グラモフォンと専属契約を締結したカミーユ・トマ。ドヴォルザークの天才的な旋律を美しく歌い上げます。コロナ禍で外出禁止令が出た2020年4月、自宅の屋根の上でチェロを弾く動画もSNSで話題となりました。

後半はR.シュトラウスの「ツアラトゥストラはかく語りき」。ニーチェの著作から着想を得て書かれたこの交響詩は、映画「2001年宇宙の旅」で流れる“自然の動機”でもおなじみです。

佐渡裕芸術監督は、若き日にタングルウッドで共に学んだ準・メルクルを、「オーケストラビルダーとしての能力が大変高い」と評します。PACとともに、音楽で壮大なドラマを描いてくれることでしょう。



## 指揮：準・メルクル

Jun Märkl, Conductor

ミュンヘンで生まれ、ハノーファー音楽院でヴァイオリン、ピアノ、指揮を学ぶ。チェリビダッケ、マイヤーに師事。86年にドイツ音楽評議会の指揮者コンクールで優勝、その翌年にボストン交響楽団の奨学金を得てタングルウッド音楽祭に参加し、バーンスタイン、小澤征爾に学ぶ。これまでにザールラント州立劇場、マンハイム国立劇場、リヨン管弦楽団の音楽監督、MDRライプツィヒ放送交響楽団、バスク国立管弦楽団の首席指揮者を歴任。2021年シーズンから、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、台湾国家交響楽団(NSO)芸術顧問、ハーグ・レジデンティ管弦楽団首席客演指揮者に就任。ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場などオペラでの華々しい活躍と同時に、クリーブランド管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団など世界的なオーケストラとの共演を重ねている。レコーディング活動も活発で、NHK交響楽団、リヨン管弦楽団、MDRライプツィヒ放送響などとすでに50タイトル以上のCDをリリースしている。2012年フランス芸術文化勲章・シュヴァリエを受章。



## チェロ：カミーユ・トマ

Camille Thomas, Cello

パリ生まれ。2014年、フランスのヴィクトワール・ド・ラ・ミュージックにて、最も将来性のある器楽独奏者に贈られる「新人賞」にノミネート。18年1月には、フォーブスの栄誉ある「世界を変える30歳未満の30人」に選ばれた。これまでサンタ・チェチーリア管、シンフォニア・ヴァルソヴィア、南西ドイツ放送響、スロヴァキア・フィル、ブルターニュ管、ブリュッセル・フィル、リエージュ王立フィル、ラムルー管、イリノイ響等、数々のオーケストラと共演。パリのサル・ガヴォーやシャンゼリゼ劇場、ジュネーヴのヴィクトリア・ホール、ハンブルク・エルブ・フィルハーモニーからも招かれている。17年ドイツ・グラモフォンと専属契約、DGインターナショナル史上初の女性チェリストとなった。最新盤はファジル・サイの新作チェロ協奏曲他を収めた『ヴォイス・オブ・ホープ』。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1730年製ストラディヴァリウス“フォイアマン”。



## 管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>

### PACオーケストラの演奏をご自宅でも!

- Meet-HPAC リサイタルホールから
  - わくわくOnlineオーケストラ教室
- 妖精バックのオーケストラってなあ〜?

PAC公式YouTubeにて  
好評配信中!(視聴無料)



PAC  
公式SNS



@HPACorchestra



@hpac\_orchestra



@hpac\_orchestra



### 新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

(チケットご購入のお客様へのお願い) 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただきますようお願いいたします。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

