

中川英二郎
Eijiro Nakagawa / Tb

本田雅人
Masato Honda / Sax

冬こそ激アツ
最強
ブラス!

エリック・ミヤシロ
Eric Miyashiro / Tp

Super **B** Brass Stars
feat. PACオーケストラ

1st Set
スーパー
3人の超セッション
バードランド / メガリス ほか

2nd Set
豪華!あの名曲を
オーケストラとともに
スペイン / 宝島 / スカイ・ダンス /
イントウ・ザ・スカイ ほか
[管弦楽]兵庫芸術文化センター管弦楽団



指揮 大井剛史

2022 **12/17** (土) 3:00pm 開演 (2:15pm 開場)
A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円 D席 1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

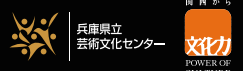
ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00am-5:00pm 月曜休み ※祝日の場合翌日)

※未就学児はご入場いただけません。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。

発売日 9/11	チケット 取扱 ●芸術文化センター 0798-68-0255 https://www.gcenter-hyogo.jp 芸術文化センター2階総合カウンター(9/13(火)より、残席がある場合のみ) ●チケットぴあ https://pia.jp/t/ ●ローソンチケット https://l-tike.com ●イープラス https://eplus.jp
--------------------	--

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)・独立行政法人 日本芸術文化振興会

2021年6月トリフォニーホール公演



想像を超えた、破格のステージ。

ブラス——その魅力無限大



日本を代表する世界的ブラスプレイヤーであり常に最前線のファーストコールである、
中川英二郎(トロンボーン)、エリック・ミヤシロ(トランペット)、本田雅人(サクソフォン)。

スタジオ、TVからビッグバンドまで、様々な場面で活動を共にしてきた強者たちが、
コロナ禍、たった3人だけで魅せたステージが好評を博し『SUPER BRASS STARS』として活動を開始しました。
今回はジャズフェス特別版として、3人のスーパー・セッションに加え、PACオーケストラとのスペシャルステージをご用意。

2音ないし3音だけで紡がれる美しく多彩なブラスの響き、
シンプルだからこそ感じる豊かな表現を堪能いただいた後は、ジャズとクラシックの饗宴のはじまり!

スペイン、宝島など胸アツ曲からシンフォニックなオリジナル作品までお届けします。

ジャズ、ブラス、フュージョン、クラシック、ジャンルなんてもうお構いなし!“音を楽しむ”魅力が凝縮されたスペシャルな2時間です。

中川英二郎 [トロンボーン]

Eijiro Nakagawa, trombone

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビッグ・アーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。2007年、日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演し08年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。18年にはジョセフ・アレッシらとともに「スライド・モンスタース」を結成。デビューアルバムは動画再生回数37万回以上を記録し、iTunes、Billboardの総合チャートに異例のチャートインを果たした。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団等、国内主要オーケストラとも共演。日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。
<http://www.eijiro.net/>

エリック・ミヤシロ [トランペット]

Eric Miyashiro, trumpet

米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー/女優の母という恵まれた音楽環境の中、ハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロ活動を開始。高校3年生の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれ、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演。高校卒業後、パークレー音楽院に奨学金で招かれ入学。在中からボストン市内のスタジオ仕事を教諭らと活動。22歳でパティ・リッチ、ウディー・ハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、7年間、世界中を回る。日本には1989年来日。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニック、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、テレビ番組の出演も多数。“Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー/音楽監督。

本田雅人 [サクソフォン]

Masato Honda, saxophone

音楽教員の両親の影響で、幼少から音楽に興味を持ち、小3でサクソフォンを始める。国立音大時代にはジャズオーケストラに所属。山野ビッグバンドジャズコンテストにて初出場で初優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務める。1991年フュージョングループ「T-SQUARE」に加入。バンドのフロントを飾ると共に、作曲、アレンジの面でも新風を巻き起こす。98年、T-SQUAREを退団、ソロアーティストとして活動開始。08年にはソロ作品としては初となるロサンゼルスレコーディングをBob Jamesらと共に行う。09年には9枚目のアルバム「SOLID STATE FUNK」をリリース。現在、多数のアーティストとのセッションやレコーディング、アレンジャー、プロデュースなど、多方面に渡って精力的に活動している。

大井剛史 [指揮] Takeshi Ooi, conductor

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。2009～16年度現・千葉交響楽団常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京交響楽団常任指揮者。その他国内主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクール第2位。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校教員教授。



©K.Miura

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月設立。阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属楽団。芸術監督は佐渡裕。世界中でオーディションを行い、多国籍の若手奏者により編成されたアカデミーの要素も持つ。同センターを拠点に多彩な活動を展開。2006年関西元氣文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。
<https://hpac-orc.jp>



Hyogo クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2022

- 12/1 (木) 5:00PM 大 渡辺貞夫オーケストラ“PEACE”
- 12/9 (金) 7:00PM 小 アトリエ澤野スペシャル トナー・ナイソー・トリオ
- 12/14 (水) 3:00PM 小 北村英治(クラリネット) カルテット
- 12/17 (土) 3:00PM 大 中川英二郎×エリック・ミヤシロ×本田雅人 SUPER BRASS STARS feat. PACオーケストラ
- 12/20 (火) 7:00PM 中 ケイコ・リー(ヴォーカル)
- 12/21 (水) 4:00PM 大 アロージャズオーケストラ&東京キューバンボーイズ

大 KOBELCO大ホール 中 阪急中ホール 小 神戸女学院小ホール

<チケットご購入のお客様へお願い>

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方は入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただきますようお願いいたします

