

# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
第**139**回定期演奏会

# ザ・グレート・ユーベル・スターン

PACに欠かせない名匠が  
今シーズンも登場！  
ユベール・スターン  
Hubert Soudant, Conductor

大阪生まれ、6歳で渡欧  
国際的ピアニスト  
児玉麻里  
Mari Kodama, Piano



偉大な作曲家達の  
つながりに想いを馳せる

ハイドン：  
交響曲 第6番 二長調 Hob.I:6 「朝」

Franz Joseph Haydn: Symphony No.6 in D major, Hob.I:6, "Le matin"

ベートーヴェン：  
ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37

Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor, op.37

シューベルト：  
交響曲 第8(9)番 八長調 D944 「ザ・グレート」

Franz Schubert: Symphony No.8(9) in C major, D944, "Great"

指揮：ユベール・スターン

ピアノ：児玉麻里

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



2023 **2/17** (金)・**18** (土)・**19** (日) 3:00PM開演 (2:15PM開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール  
A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM  
月曜休※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター  
2階総合カウンター  
(9/11(日)より、残  
席がある場合のみ)



兵庫県立  
芸術文化センター



文化庁

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団

## 第139回定期演奏会

オランダ生まれの名匠、ユベール・スダーン。2008年以来、定期演奏会に加え、全10回にわたる「モーツァルトの旅」シリーズでもPACと共演を重ねてきました。

そんな彼が昨シーズンに続き、重なる時代を生きたドイツ・オーストリアの作曲家たち、ハイドン、ベートーヴェン、シューベルトによるプログラムを取り上げます。

ハイドンがエステルハーゼ家の侯爵の提案で書いたとされる交響曲第6番「朝」は、その名の通り、朝の光や鳥の囀りを思わせる爽やかな音楽に始まる作品。ベートーヴェンのピアノ協奏曲のうち唯一短調で書かれた名作、第3番では、大阪生まれヨーロッパ育ち、ベートーヴェン弾きとして評価の高い児玉麻里をソリストに迎えます。

そして後半は、シューベルトの交響曲第8(9)番「ザ・グレイト」。スダーンは、「シューベルトは、ベートーヴェンやハイドンがすでに名を成していた時代にアイデンティティを探しつつ静かに生きた、放浪者のような人。彼を愛さずにいられない」と言います。強い共感と愛着をもって奏でる音楽に、ご期待ください。



### 指揮：ユベール・スダーン

Hubert Soudant, Conductor

オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位。ベルリン・フィル、ロンドン響、バンベルク響、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、シュトゥットガルト放響、フランクフルト放響等の主要オーケストラのほか、パリ・バスターニエ・オペラ、パルマ、パレルモ、ボローニャなどの歌劇場でも指揮。メルボルン響首席客演指揮者、ユトレヒト響音楽監督を歴任。ザルツブルク・モーツァルテウム管首席指揮者を経て2004年9月から10年間、東京交響楽団の音楽監督を務めた。2006年新国立劇場で指揮した「皇帝ティートの慈悲」が年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢首席客演指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者。プラハの春音楽祭、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ラヴェンナ音楽祭など多数の音楽祭に参加。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびザルツブルク州ゴールデン勲章授与。兵庫芸術文化センター管弦楽団とは、モーツァルト・シリーズや定期演奏会で共演を重ね続けている。



### ピアノ：児玉麻里

Mari Kodama, Piano

大阪生まれ。6歳で渡欧。14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをタチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルなどに学ぶ。17歳でプルミエ・プリを獲得して卒業。同年、同音楽院のマスター・コースに進み、19歳で修了。この間、数多くのコンクール優勝、上位入賞を果たす。同音楽院を修了後、ロンドン、ニューヨークなど欧米の主要都市で次々とデビューを果たす。現在、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開する数少ない国際的なピアニストとして名声を確立している。また、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、モントリオール管や、日本各地のオーケストラ等と共演。CD録音も活発で、「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」、ケント・ナガノ指揮による「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集(第0〜5番)」を完成させている。また、サンフランシスコの室内楽フェスティバル「フォレストヒルミュージカルデイズ」とイタリアの「tralucesogno」の創設者でもある。



### 管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>

### PACオーケストラの演奏をご自宅でも！

- Meet-HPAC リサイタルホールから
  - わくわくOnlineオーケストラ教室
- 妖精パックのオーケストラってなあ〜？

PAC公式YouTubeにて  
好評配信中！(視聴無料)



PAC  
公式SNS



@HPACorchestra



@hpac\_orchestra



@hpac\_orchestra



### 新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

〈チケットご購入のお客様へのお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただきますようお願いいたします。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

### 先行予約会員募集中！

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも

ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

