

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団

第**138**回定期演奏会

マーラー 7 番

佐渡 裕

Yutaka Sado
Conductor &
Artistic Director

マーラー：交響曲 第7番 ホ短調

Gustav Mahler: Symphony No.7 in E minor

今こそPACと挑む、
マーラーの大曲

指揮・芸術監督：佐渡 裕

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

2023 **1/13** (金)・**14** (土)・**15** (日) 3:00PM開演
(2:15PM開場)
A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM
月曜休※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター
2階総合カウンター
(9/11(日)より、残
席がある場合のみ)



兵庫県立
芸術文化センター



文化庁

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団

第138回定期演奏会

2023年の幕開けには、近年、佐渡芸術監督が集中的に取り組み、「少しずつ作曲家の考えが見えてきた」というマーラーから、交響曲第7番が取り上げられます。

「夜の歌」の通称を持つこの作品は、夜曲と名付けられた第2楽章と第4楽章を含む5つの楽章からなり、演奏時間約80分にわたる大曲。マーラーが40代半ばに書いたもので、当時の彼の精神状態、夏を過ごした湖畔の自然から得たインスピレーションが反映されているといわれます。ギターやマンドリンを取り入れ、巧みなオーケストラ編成により新しいサウンドを目指した、円熟期の作品です。

「PACとマーラーの交響曲に取り組むのはこれで6作目。昨年、オーストリアでマーラーの作曲小屋を訪れ、自然の美しさ、厳しさを感じながら作曲することでマーラー作品のこの世界が生まれたのだと改めて実感しました。PAC定期はリハーサル時間が長く、メンバーにしっかり自分の考えを伝えられるので、この作品に初めて取り組むにはとても嬉しい環境です」と佐渡芸術監督。熱い想いで大曲に挑みます。



指揮・芸術監督：佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor and Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現・NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年より、オーストリアを代表し10年以上の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グラ임ズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はシエナ・ウインド・オーケストラを指揮した「バーンズ:交響曲第3番」を2022年6月エイベックス・クラシックスよりリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP文庫/新書)など。2022年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団ミュージック・アドバイザーを務めており、2023年4月には同楽団音楽監督に就任予定。オフィシャルファンサイト:<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。
<http://hpac-orc.jp>

PACオーケストラの演奏をご自宅でも！

- Meet-HPAC リサイタルホールから
 - わくわくOnlineオーケストラ教室
- 妖精バックのオーケストラってなあ〜？

PAC公式YouTubeにて
好評配信中！(視聴無料)



PAC
公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

〈チケットご購入のお客様へのお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)への登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認いただきますようお願いいたします。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

