

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団
第136回定期演奏会

ベートーヴェン 第7番

ハチャトゥリアン & ヴァイオリン協奏曲

躍動するリズムと
力強く鮮烈なハーモニー



ウィーンのを継ぐ
クリスティアン・アルミンク
Christian Arming, Conductor

神戸出身ヴァイオリニスト
木嶋真優
Mayu Kishima, Violin

J. シュトラウス2世：
喜歌劇「こうもり」序曲

Johann Strauss II: "Die Fledermaus", Overture

ハチャトゥリアン：
ヴァイオリン協奏曲 二短調

Aram Il'ich Khachaturian: Violin Concerto in D minor

ベートーヴェン：
交響曲 第7番 イ長調 op.92

Ludwig van Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92

指揮：クリスティアン・アルミンク
※当初より出演者が変更となりました。

ヴァイオリン：木嶋真優

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2022

10/7 (金)・8 (土)・9 (日) 3:00pm開演 (2:15pm開場)

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

兵庫県立
芸術文化センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁
文 化 庁
POWER OF CULTURE

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

令和4年度(第77回)
文化庁芸術祭参加公演

発売中

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター
2階総合カウンター

インターネット予約 ●芸術文化センター <https://www.gcenter-hyogo.jp> ●イープラス <https://eplus.jp>
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com>

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団
第136回定期演奏会

当初出演を予定していたミハエル・ザンデルリンク(指揮)は、新型コロナウイルス陽性が確認され、来日が叶わないこととなりました。代わって、クリスティアン・アルミンクが登場します。アルミンクは2013年の定期演奏会に出演以来、今回が5度目の共演です。

演奏会はウィーン生まれのアルミンクにふさわしく、同じくウィーンで活躍したJ.シュトラウス2世の喜劇劇「こうもり」序曲で幕開け。次に「剣の舞」でよく知られ、20世紀のソ連時代に活躍した作曲家、ハチャトゥリアンのヴァイオリン協奏曲をお届けします。疾走するようなヴァイオリンと共に始まる楽曲は、民族音楽の香りをふんだんに取り込んだ名曲です。ソリストは、卓越した演奏テクニックを持ち、さらにテレビなどのメディアでも人気を集める、ヴァイオリニストの木嶋真優。情熱的な表現に期待できそう。最後はドラマ「のだめカンタービレ」のオープニングでもおなじみ、ベートーヴェンの交響曲第7番。ワーグナーが「舞踏の神化」と称したその力強いリズムとメロディは、聴いていると心が躍り、前向きなエネルギーを受け取ることができるはずです。どうぞお楽しみに。



指揮：クリスティアン・アルミンク

Christian Arming, Conductor

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場の音楽監督などを経て、2003～13年に新日本フィル、2011～19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年から、広島響の首席客演指揮者を務めている。

これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ポストン響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブルクの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。PACとは2013年10月の定期演奏会以来共演を重ね、今回が5度目の登場となる。



ヴァイオリン：木嶋真優

Mayu Kishima, Violin

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2000年第8回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、併せてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2002年度文化庁海外派遣研修員。2015年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。2020年12月にはキングレコードより新譜CD「seasons」をリリース。PACとは第22回定期演奏会(2009年)以来、たびたび共演を重ねている。使用楽器はNPO法人 イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。



管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>

PAC オーケストラの
演奏をご自宅でも!

・Meet-HPAC リサイタルホールから
・わくわくOnlineオーケストラ教室 妖精パックのオーケストラってなあ〜?

PAC公式YouTubeにて
好評配信中!(視聴無料)



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

(チケットご購入のお客様へのお願い) 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

