

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団
第**137**回定期演奏会

バルトーク & ラフマニノフ



今、注目の指揮者
カーチン・ウォン
Kahchun Wong
Conductor

©Angle Kremer

神戸出身
ロン・ティボー優勝
三浦謙司
Kenji Miura, Piano

©Jeremy Knowles

ロマンあふれる歌、力強いリズムと
フレッシュなサウンド



伊福部 昭：

舞踊曲「サロメ」より 7つのヴェールの踊り

Akira Ifukube: Dance of the Seven Veils from the Ballet "Salome"

ラフマニノフ：

ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30

Sergei Rachmaninoff: Piano Concerto No.3 in D minor, op.30

バルトーク：

管弦楽のための協奏曲

Béla Bartók: Concerto for Orchestra

指揮：カーチン・ウォン

ピアノ：三浦謙司

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2022 **11/18 (金)・19 (土)・20 (日)** 3:00pm開演
(2:15pm開場)

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM
月曜休※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター
2階総合カウンター
(6/21(火)より、残
席がある場合のみ)

2022
6/19(日)

インターネット
予約

●芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp> ●イープラス <http://eplus.jp>
●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com>

※プレイガイドでのお取り扱いは各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



文化庁

助成：文化庁文化芸術振興補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団
第137回定期演奏会

初共演以来、同世代のPACメンバーから信頼を寄せられ、再登場が望まれてきたカーチュン・ウォン。佐渡裕芸術監督も、「勉強熱心でとにかく人柄も良い。ますます伸びるに違いない期待の若者」と太鼓判を押す、シンガポール生まれの気鋭指揮者です。

彼が今回取り上げるのは、ロシア、日本、ハンガリーの作曲家による多彩なプログラム。

名ピアニストでもあったラフマニノフからは、ロマンにあふれ、また超絶技巧作品としても知られるピアノ協奏曲第3番。ソリストには、神戸生まれ外国育ち、2019年ロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクールに優勝し、世界から注目を集める三浦謙司を迎えます。

20世紀日本を代表する伊福部からは、「サロメ」より「7つのヴェールの踊り」。パワフルに刻まれるリズムが代表作「ゴジラ」の音楽を彷彿とさせる、エキゾチックで親しみやすい作品です。

バルトーク「管弦楽のための協奏曲」もまた、特徴的なリズムと鮮烈なサウンドが強いインパクトを残します。若くフレッシュな顔ぶれならではのエネルギーに満ちた音楽にご期待ください。



©Angie Kremer

指揮：カーチュン・ウォン

Kahchun Wong, Conductor

シンガポール出身の指揮者カーチュン・ウォンは、ニュルンベルク響首席指揮者、そして、日本フィル首席客演指揮者を務める。16年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。21/22年のハイライトは、クリエグランド管へのデビュー、バンベルク響との再共演、武満徹作曲「ARC」を取り上げた「武満徹 弧[アーク]」公演が挙げられる。故マズアの愛弟子であるウォンは、晩年しばしば指揮台を共にする機会に恵まれる。16/17年にロサンゼルス・フィル ドウダメル・フェローシップ・プログラムを拝命。19年12月、33歳という若さでシンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。20年の新型コロナウイルス感染症流行の折には、世界各地のミュージシャンと共にベートーヴェンの「喜びの歌」のデジタルシンガロングを行い、多額の寄付を集めた。ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学にてオーケストラ/オペラ指揮の音楽修士号を取得。PACとは第119回定期演奏会(19年)以来、たびたび共演を重ねている。



©Jeremy Knowles

ピアノ：三浦謙司

Kenji Miura, Piano

19年11月ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール優勝及び3つの特別賞を獲得。これまで第4回マンハッタン国際音楽コンクール金賞受賞、第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール優勝など獲得。ウイグモアホール、ベルリンコンツェルトハウス、モスクワ国際音楽の家など世界各地のホールに出演。フランス国立管、モスクワ・ヴィルトゥオーゾなどと共演。ルール・ピアノ・フェスティバルなど世界各地のフェスティバルから招きを受ける。93年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始め、13歳で単独渡英、ロンドン・パーセル・スクールに入学。11年ベルリン芸術大学入学、クラウス・ヘルヴィヒ氏に師事。12年夏、音楽の世界から一度離れることを決意、ベルリン芸術大学を中退。日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。14年4月ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に再度入学、エルダー・ネボルシン氏に師事。Warner Classics & Eratoよりアルバムをリリース予定。2021年には兵庫県立芸術文化センターでリサイタルに出演。



管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>

PAC オーケストラの
演奏をご自宅でも！

・Meet-HPAC リサイタルホールから
・わくわくOnlineオーケストラ教室 妖精バックのオーケストラってなあ〜に？

PAC公式YouTubeにて
好評配信中！(視聴無料)



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

(チケットご購入のお客様へお願い) 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただきますようお願いいたします。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

