

# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
第136回定期演奏会

# ベートーヴェン ハチャトゥリアン & 第7番



ベルリン・フィル、  
コンサートヘボウ管などを指揮  
ミハエル・ザンデルリンク  
Michael Sanderling, Conductor



躍動するリズムと  
力強く鮮烈なハーモニー



神戸出身ヴァイオリニスト  
木嶋真優  
Mayu Kishima, Violin



ハチャトゥリアン：  
ヴァイオリン協奏曲 二短調

Aram Il'ich Khachaturian: Violin Concerto in D minor

ベートーヴェン：  
交響曲 第7番 イ長調 op.92

Ludwig van Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92

指揮：ミハエル・ザンデルリンク  
ヴァイオリン：木嶋真優  
管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2022 10/7 (金)・8 (土)・9 (日) 3:00pm開演  
(2:15pm開場)  
A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売 2022 6/19(日)	ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 10:00AM-5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日	直接購入 芸術文化センター 2階総合カウンター (6/21(火)より、残席がある場合のみ)	兵庫県立 芸術文化センター	文化庁
インターネット 予約	●芸術文化センター <a href="http://www.gcenter-hyogo.jp">http://www.gcenter-hyogo.jp</a> ●チケットぴあ <a href="http://pia.jp/t/">http://pia.jp/t/</a> ●ローソンチケット <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a>	●イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a>	助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会	

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
第136回定期演奏会

第136回定期演奏会で取り上げられるのは、躍動感とエネルギーがあふれる二つの作品。  
まずは、「剣の舞」でよく知られ、20世紀のソ連時代に活躍した作曲家、ハチャトゥリアンのヴァイオリン協奏曲。疾走するようなヴァイオリンと共に始まる楽曲は、民族音楽の香りをふんだんに取り込んだ名曲です。ソリストは、卓越した演奏テクニックを持ち、さらにテレビなどのメディアでも人気を集める、神戸出身ヴァイオリニストの木嶋真優。情熱的な表現に期待できそう。

後半に演奏されるのは、ドラマ「のだめカンタービレ」のオープニングでもおなじみ、ベートーヴェンの交響曲第7番。ワーグナーが“舞踏の神化”と称したその力強いリズムとメロディは、聴いていると心が躍り、前向きなエネルギーを受け取ることができるはずです。

指揮は、PAC定期初登場、ドイツの指揮者一家に生まれた、ミハエル・ザンデルリンク。世界の名門オーケストラと共演を重ねる手腕で、PACから新しい魅力を引き出してくれるでしょう。どうぞお楽しみに。



## 指揮：ミハエル・ザンデルリンク

Michael Sanderling, Conductor

ミハエル・ザンデルリンクは、2011-2019にわたり、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を務めた。2021/22シーズンからはルツェルン交響楽団の首席指揮者に就任する。これは、同楽団との10年以上にわたる緊密なコラボレーションの結果である。客演指揮者としても需要が高く、サンフランシスコ交響楽団で米国デビューの後、インディアナポリス交響楽団とシアトル交響楽団との演奏を予定。ヨーロッパでは、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、SWR交響楽団、BBCスコッティッシュ交響楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、との演奏が予定されている。近年のシーズンでは、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、パリ管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、サントペテルブルク・フィルハーモニー管弦楽団などがある。



## ヴァイオリン：木嶋真優

Mayu Kishima, Violin

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2000年第8回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、併せてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2002年度文化庁海外派遣研修員。2015年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。2020年12月にはキングレコードより新譜CD「seasons」をリリース。PACとは第22回定期演奏会(2009年)以来、たびたび共演を重ねている。使用楽器はNPO法人 イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。



## 管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>

PAC オーケストラの  
演奏をご自宅でも！

・Meet-HPAC リサイタルホールから  
・わくわくOnlineオーケストラ教室 妖精バックのオーケストラってなあ〜に？

PAC公式YouTubeにて  
好評配信中！(視聴無料)



### 新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

(チケットご購入のお客様へお願い) 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただきますようお願いいたします。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

