

バック・ストリングス!

PAC STRINGS!

ベルリン・コンツェルトハウス管・第1コンサートマスターなど、国際的に活躍する兵庫出身ヴァイオリニスト、日下紗矢子が登場!



特別ゲスト：日下 紗矢子 (ヴァイオリン) ©Akira Muto

出演：PACストリングス・メンバー

- J.S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第3番
ト長調 BWV1048

J.S.Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G major, BWV 1048

- J.S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第2番
ホ長調 BWV 1042

J.S.Bach: Violin Concerto No.2 in E major, BWV 1042

- バルトーク：弦楽のためのディヴェルティメント
BB 118/Sz. 113

Béla Bartók: Divertimento for Strings, BB 118/Sz. 113



2022 **8/6** (土) 開演2:00PM (開場1:30PM)
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団21-22シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席 2,500円、B席 1,500円でご購入いただけます。
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限りさせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

発売日

6/19 (日)

※窓口での販売
(残席ある場合)は
6月21日(火)より

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約

<http://www.gcenter-hyogo.jp>



兵庫県立
芸術文化センター

関西から



POWER OF CULTURE

弦楽アンサンブルを心ゆくまでお楽しみいただける<PAC STRINGS!>。

今回はゲストに兵庫出身でベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団・第1コンサートマスター、読売日本交響楽団特別客演コンサートマスターなど幅広く活躍するヴァイオリニスト、日下紗矢子が登場します!まずはJ.S.バッハの名曲「ブランデンブルク協奏曲 第3番」で幕開け。宮廷を彷彿とさせる優雅な調べが、神戸女学院小ホールで聴くのにぴったりの作品です。さらにJ.S.バッハの作品からもう1曲、「ヴァイオリン協奏曲 第2番」をお届け。

こちらも明るく親しみやすい曲調が人気の作品です。

後半に演奏するのはバルトーク「弦楽のためのディヴェルティメント」。

弦楽オーケストラのために1939年に作曲された本作は、バルトークの最盛期の

最後の傑作と評されている名作です。民俗的な素材が盛り込まれており、

前半のJ.S.バッハの作品とはまた異なる弦楽器の魅力に触れられることでしょう。

2021-22シーズン最後の室内楽シリーズを、どうぞお楽しみください。



日下 紗矢子(ヴァイオリン) Sayako Kusaka, Violin

兵庫県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て2001年同大学を首席で卒業。米・南メソディスト大学、フライブルク音楽大学に留学。2000年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、併せてカプリース最優秀演奏賞受賞。日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞受賞。シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第3位。2002年ロドルフォ・リピツァー国際ヴァイオリンコンクール第1位、併せてバッハ賞、モーツァルト賞、現代曲賞など7つの副賞を受賞。2009年第19回出光音楽賞受賞。2008年ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団第1コンサートマスター就任。翌2009年に設立された「ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ」のリーダーも務めている。2013年読売日本交響楽団コンサートマスター就任(2017年度より特別客演)。2021年春より「芦屋国際音楽祭」を主宰。日独両オーケストラのコンサートマスターを兼務しながら、オーケストラ、室内楽、ソロと活発な活動を展開している。ベルリン在住。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 [http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



©Akira Muto



**PACオーケストラの演奏を
ご自宅でも!**

視聴無料

- Meet-HPAC リサイタルホールから
- わくわくOnlineオーケストラ教室
妖精バックのオーケストラってな〜に?

PAC公式YouTubeにて
好評配信中!

新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

<チケットご購入のお客様へお願い> 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。
なお、お一人様2枚までとさせていただきます。

※入場者数を制限して販売する場合があります。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)

※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください。

<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員への
ご登録はこちら

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

