

パ ッ ク ・ パ ー カ ッ シ ョ ン !

PAC PERCUSSION!

目でも耳でも楽しめる!

元読響首席ティンパニ奏者・菅原淳と贈るパーカッションの世界



特別ゲスト：菅原淳 (パーカッション)

出演：PACパーカッション・メンバー

- ラヴェル(池田健太編曲)：古風なメヌエット
Maurice Ravel (arr. Kenta Ikeda): Menuet Antique
- 武満徹：雨の樹
Toru Takemitsu: Rain Tree
- ケージ：リビングルーム・ミュージック
John Cage: Living Room Music
- ベック：ティンパニと
打楽器アンサンブルのための協奏曲
John Beck: Concerto for Timpani and Percussion Ensemble
- 武満徹：四季
Toru Takemitsu: Seasons
- プロコフィエフ(菅原淳編曲)：バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より
Sergei Prokofiev (arr. Atsushi Sugahara): "Romeo and Juliet" Suite



2022 **6/25**(土) 開演2:00PM (開場1:30PM)
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロースグ / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団21-22シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席2,500円、B席1,500円でご購入いただけます。
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

発売日

4/9(土)

※窓口での販売
(残席ある場合)は
4月10日(日)より

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約

<http://www.gcenter-hyogo.jp>



兵庫県立
芸術文化センター

関西から



今シーズンの室内楽シリーズ第3弾は、毎年大人気の<バック・パーカッション!>。
特別ゲストに元読売日本交響楽団・首席ティンパニ奏者の菅原淳を迎え、
目でも耳でも楽しめる打楽器作品の数々をお届けします!
ラヴェル作曲「古風なメヌエット」はもともとピアノ独奏曲として作られ、
その後オーケストラ版がラヴェル自身の指揮によって初演されました。
今回はPACコアメンバー、池田健太による編曲で打楽器のみでお贈りします。
ジョン・ケージ「リビングルーム・ミュージック」は、リビングにあるような
「楽器ではないもの」を使用した作品です。一体何が出てくるのか、どうぞお楽しみに!
他にも日本が誇る作曲家・武満徹や、ジョン・ベックの打楽器作品、プロコフィエフの
バレエ組曲「ロメオとジュリエット」など、盛りだくさんのプログラムです。
奥深いパーカッションの世界を、ぜひご堪能ください。



菅原 淳(パーカッション) Atsushi Sugahara, Percussion

大阪生まれ。東京藝術大学卒業。フランス政府給費留学生として、パリ・コンセルヴァトワールに留学。74年、ラ・ロッシュェル国際打楽器コンクール第1位。グループ「3マリimba」、アンサンブル「ヴァン・ドリアン」を結成。作曲家に曲を委嘱し、数多くの日本初演をする。80年、パリで行われた国際打楽器コンクールの審査員を務める。83年、中島健蔵音楽賞を受賞。平成7年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。99年、朝日現代音楽賞を受賞。CD「菅原淳/木と皮の鼓動」「花と星」をリリース。石井眞木作曲「アフロ・コンチェルト」、テーリヘン作曲「ティンパニ協奏曲」を読売日本交響楽団と共演。38年間、読売日本交響楽団で主に首席ティンパニ奏者を務めた。現在は、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、オーケストラ・アンサンブル金沢、神戸室内管弦楽団などでバロック・ティンパニなどを演奏。現在、東京音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を
集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しい
システムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、
ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象と
した「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの
演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、
2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)
オーケストラ。 [http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



**PACオーケストラの演奏を
ご自宅でも!**

視聴無料

- Meet-HPAC リサイタルホールから
- わくわくOnlineオーケストラ教室
妖精バックのオーケストラってな〜に?

PAC公式YouTubeにて
好評配信中!

新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

<チケットご購入のお客様へお願い> 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。
なお、お一人様2枚までとさせていただきます。

※入場者数を制限して販売する場合があります。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)

※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください。

<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員への
ご登録はこちら**

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

