

PACオーケストラ

リサイタルシリーズ

楽団内オーディションで選ばれたメンバーによる特別リサイタル！

フルート: フランチェスカ・ブルーノ

バスーン: トミー・リウ

Francesca Bruno, Flute

Tommy Liu, Bassoon

ジョリヴェ: リノスの歌

André Jolivet: Chant de Linos

シュルホフ:

フルートとピアノのためのソナタ

Erwin Schulhoff: Sonata for Flute and Pianoforte

ピアノ: 丸山 智代

ほか

ドヴィエンヌ:

バスーンと通奏低音のための
ソナタ へ長調 op.24 第3番

François Devienne: Sonata for Bassoon and
Basso Continuo in F major, op.24, No.3

シューマン: 幻想小曲集 op.73

Robert Schumann: Fantasiestücke, op.73

ブトリ:

バスーンとピアノのための
アンテルフェランスI

Roger Boutry: Interférences I pour basson et piano

ピアノ: 丸山 智代

ほか

2022. 6/16 (木) 開演 3:00PM 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
(開場 2:30PM) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売 4/9 (土)

1,000円 (全席指定/税込)

電話予約 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休)

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売は4/10 (日) より(残席ある場合のみ)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

お問合せ / 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 ©主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



PACオーケストラ

リサイタルシリーズ

毎年新シーズンの初めに行われる団内オーディションで選ばれたPACメンバーが、ソロの演奏を披露する「リサイタルシリーズ」。今回は木管セクションより2名が登場します！

イタリア出身、フルート奏者のフランチェスカ・ブルーノは、フルートとピアノのための作品をチョイス。「リノスの歌」は作曲家自身が「古代ギリシアにおける挽歌、葬送の悲歌、叫びと踊りが交錯する哀しみの歌である」と書き記した、神秘的な雰囲気のある作品です。シュルホフの「フルートとピアノのためのソナタ」は軽やかなリズムを楽しめる作品。フルートの奥深さをご堪能ください。

香港出身のバスーン奏者、トミー・リウは古典から現代まで、幅広い時代の作品を演奏します。ドヴィエンヌ「バスーンと通奏低音のためのソナタ 第3番」はPACメンバーと共演予定。もともとクラリネットとピアノのために作られたシューマン「幻想小曲集」は、バスーン版でお届けします。ロジェ・ブトリは、2009年～2010年にオーケストラ・アンサンブル金沢のコンポーザー・イン・レジデンスをつとめた、日本にもゆかりのある作曲家。彼の代表作の一つを演奏します。

佐渡裕芸術監督が高く評価する2人の若き奏者によるリサイタルに、どうぞご期待ください！



フルート フランチェスカ・ブルーノ Francesca Bruno, Flute

今シーズンのリサイタルで演奏できることがとても嬉しいです。しかもこんなに素敵な音楽家であり友人のトミーと一緒に出演できるなんて！このリサイタルでは、フルートとピアノのための曲でお気に入りの作品を演奏し、音楽への情熱を皆さまと共有できればと思います。今回お届けする作品たちは、20世紀初頭の最も美しいレパートリーと言えるでしょう。せっかくの機会なので、トミーと何か一緒にできればと思っています。皆さまどうぞお楽しみに！

2018年アウディ・モーツァルト・コンクール優勝。2017年までアンドレア・オリバ氏に師事しスヴィッツェラ・イタリアーナ音楽院で修士号を取得。ローマ・トリ・オーケストラのソリスト及び室内楽アンサンブルのメンバー。ヨーロッパ・インカント・オーケストラ、ヤング・タレント・オーケストラにも所属。2017年イ・ボメリッジ・ムジカリーで首席奏者として客演。2019年ローマ歌劇場・カラカラ浴場遺跡野外公演に出演。イタリアのフルート雑誌「ファロー」とのCDコラボレーションを行った。



バスーン トミー・リウ Tommy Liu, Bassoon

バスーンをソロ楽器として演奏する機会はあまり多くはありません。本リサイタルはこの素晴らしい楽器を皆さまにより深く理解し、楽しんでいただく絶好の機会だと思います。他の楽器に比べて「やや地味」なバスーンという楽器の可能性を探るべく、古典から20世紀の作品をお届けします。このリサイタルシリーズに出演できることは、大変光栄なことです。私にとって、PACでは全てのことが初めてで、新鮮なことに感じられます。なかなか厳しい情勢が続いていますが、皆さまにも何かフレッシュなものを感じていただければ幸いです。

7歳よりバスーンを始める。カム・シュイ氏に師事し、香港演芸学院を卒業。香港ジョッキーミュージック&ダンスファンドの支援を受け、フランクフルト音楽・舞台芸術大学にてヘンリック・ラビエン教授に師事、2020年9月卒業。2015年、香港のラジオ局「RTHK4」より「ヤング・ミュージック・メーカー2015」の一人に選出された。香港小交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演奏者、深セン交響楽団、ケルンWDR交響楽団の客演奏者としても活動。

PACコアメンバーの演奏をご自宅でも！

♪ Meet-HPAC リサイタルホールから
♪ わくわくOnlineオーケストラ教室
妖精パックのオーケストラってなあに？

PAC公式YouTubeにて
好評配信中！(視聴無料)



チケットご購入のお客様へお願い 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- ◎芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。◎入場者数を制限して販売する場合があります。
- ◎37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。◎マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ◎感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください▶



<http://www.gccenter-hyogo.jp>

※兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！

詳しくは、<http://www.gccenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

