

生で聴く

のだめデビューコンサート完全再現



のだめカンタービレ

の音楽会



♪ 企画・指揮・おはなし **茂木大輔**『のだめカンタービレ』ドラマ・アニメのクラシック監修

♪ ピアノ **高橋多佳子** ♪ 管弦楽 **兵庫芸術文化センター管弦楽団**

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 序曲

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11 ピアノ：高橋多佳子

ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98 ※都合により演奏者、演奏曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

©ニノ宮知子/講談社

2022.

7/31 日 **2日目**

15:00開演 (14:15開場)

S席 ¥6,800 / A席 ¥5,800 / B席 ¥4,800 / S席2公演通し券 ¥12,800

(全席指定・消費税込み) ※通し券は2公演同じお席でご鑑賞いただけます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

主催：8ガンテレ/兵庫県/兵庫県立芸術文化センター/キョードー 企画：茂木大輔/公益財団法人かすがい市民文化財団 制作：M music Labo. <お問合せ> キョードーインフォメーション 0570-200-888(11:00~16:00 日・祝日休み)

生で聴く

桃ヶ丘編 珠玉の名曲集



のだめカンタービレ

の音楽会



♪ 企画・指揮・おはなし **茂木大輔**『のだめカンタービレ』ドラマ・アニメのクラシック監修

♪ オーボエ **浅原由香** ♡ ♪ ピアノ **太田糸音** ◆ ♪ 管弦楽 **兵庫芸術文化センター管弦楽団**

ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」より 第2楽章 ◆ モーツァルト：オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 ♡

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125より 第2楽章 ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92より 第1楽章

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 ◆ ※都合により演奏者、演奏曲目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

©ニノ宮知子/講談社

S席 ¥6,800 / A席 ¥5,800 / B席 ¥4,800 / S席2公演通し券 ¥12,800

(全席指定・消費税込み) ※通し券は2公演同じお席でご鑑賞いただけます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

2022.

7/30 土 **1日目**

15:00開演 (14:15開場)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

主催：8ガンテレ/兵庫県/兵庫県立芸術文化センター/キョードー 企画：茂木大輔/公益財団法人かすがい市民文化財団 制作：M music Labo. <お問合せ> キョードーインフォメーション 0570-200-888(11:00~16:00 日・祝日休み)

2022.
7/30
土
1日目

生で聴く のだめカンタービレの音楽会

コミック「のだめカンタービレ」の連載開始20年を記念して、国民的人気を誇るクラシック音楽コメディが、待望の新装版となって登場。2021年9月から毎月1号ずつ、新装版が販売されています(全13巻)。新装版発売記念企画として、初めてののだめのコミックを読んだ方にもお楽しみいただけるような企画を揃えました。



巨大スクリーンに映し出された美しいイラストや、オーケストラやソリストによる演奏が織り成す「のだめワールド」。漫画を読んだことのない方も、新装版で初めてお読みになった方もドラマも映画も見なかった方も、オーケストラを生で聴いたことがない方も、もちろん、毎年のだめカンタービレの音楽会を楽しみにして下さっている方もそれぞれ違う楽しみ方ができる演奏会です。ぜひ、ご家族、お友達とご一緒にお越しください。



2021年公演より

2022.
7/31
日
2日目

落ちこぼれ音大生の“のだめ”、エリートの千秋真一ら音大に集う、天才や奇人たちが織りなす、学園クラシック・コメディ、今年も開催！

1日目は「桃ヶ丘編の名曲集」と題して、前半は千秋真一が多賀谷彩子(ソプラノ)にフラれて、のだめと出会うシーン、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第8番「悲愴」の第2楽章。そして黒木泰則(オーボエ)が演奏したモーツァルトのオーボエ協奏曲、奥山真澄(ティンパニ)が活躍する、ベートーヴェン「第九」の第2楽章(なんと、これは「のだめカンタービレの音楽会」では初登場曲デス)、そしてのだめといえは! のベートーヴェンの交響曲第7番より第1楽章をお届けします。後半は「桃ヶ丘学園祭」を象徴する楽曲、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を全曲お楽しみください。

2日目はのだめがシュトレゼマン指揮でデビューしたコンサートを完全再現いたします。モーツァルトのドン・ジョヴァンニ序曲、2021年に大きな話題となったショパン国際ピアノコンクールを思い出しつつ、ショパンのピアノ協奏曲第1番を前半に、そして後半にはブラームスの交響曲第4番をお聴きいただきます。



©二ノ宮知子／講談社

7/30



浅原由香(オーボエ)

10歳よりオーボエを始め、東京藝術大学器楽科を経て同大学院修士課程修了。学院にて大学院アカンサス音楽賞を受賞。これまでにオーボエを真田伊都子、池田昭子、和久井仁、小畑善昭、青山聖樹の各氏に師事。第12回国際オーボエコンクール・東京において最高位を受賞。各地のオーケストラで客演奏者を経験し、東京フィルハーモニー交響楽団契約首席奏者、千葉交響楽団奏者を務めた。活動の場はオーケストラに留まらず、ソロや室内楽にも積極的に取り組んでいる。

7/30



太田糸音(ピアノ)

2000年生まれ。東京音楽大学付属高等学校を2年次で早期修了し、2020年20歳(3年次)にて同大学ピアノ演奏家コース・エクセレンスを早期卒業。現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科およびベルリン芸術大学大学院に在学し、横山幸雄、ピョートル・レーマンの両氏に師事。兵庫県立芸術文化センター主催「ワンコイン・コンサート」「ドリームコンチェルト」をはじめとする国内外でのリサイタル出演、オーケストラとの共演を果たす。また、室内楽での活躍の場も広がっている。
太田糸音 ホームページ
<https://www.shion-ota.com>

7/30、7/31

兵庫芸術文化センター管弦楽団



©蔵島隆

2005年9月設立。阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属楽団。芸術監督は佐渡裕。世界中でオーディションを行い、多国籍の若手奏者により編成されアカデミーの要素も持つ。同センターを拠点に多彩な活動を展開。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。

7/30、7/31



茂木大輔(企画・指揮・おはなし)

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、バンベルク交響楽団、バイエルン放送交響楽団などの首席オーボエ奏者に客演するほか、ヘルムート・リリクのもとバハ演奏を集中的に学び、録音や世界各地への演奏旅行などに参加。1986年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年から2019年まで30年間に渡りNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。2018年、その功績によりN響より「有馬賞」受賞。
2009年より、4年間にわたって東京音楽大学および大学院にて指揮実技、音楽理論、スコアリーディングなどを学び、2013年優秀な成績をもって大学院を卒業。指揮を故 岩城宏之、および外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。2019年よりオーボエ奏者としての活動に終止符を打ち、専業指揮者として活躍を始める。同時に母校東京音楽大学の指揮科で助教として後進の指導にもあたっている。執筆でも知られ「交響録 N響で出会った名指揮者たち」(音楽之友社)、など多数の著書がある。

7/31



高橋多佳子(ピアノ)

1990年第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀で修了。その後10年間にわたりポーランドで研鑽を積む。2010年から《茂木大輔の生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》全国ツアーに参加。日本国内のほとんど全てのプロオーケストラにソリストとして度々招かれている。ソロの他には宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(Vn)新倉瞳(Vc)との「椿三重奏団」としても活動、大きな注目を集めている。
高橋多佳子 Facebook
<https://www.facebook.com/takakoChopin1900>

チケット一般発売 4/9(土)10:00～ ※芸術文化センター先行発売 3/13(日)～

芸術文化センター 0798-68-0255 (10:00～17:00 月曜休・祝日の場合は翌日) <http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター2階総合カウンター (3/15(火)より、残席がある場合のみ)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/nodame-k/> [Pコード:211-081] CNプレイガイド 0570-08-9999 <http://www.cnplayguide.com/nodame/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/nodame/> [Lコード:51406] イープラス <https://eplus.jp/nodame-hg/> 楽天チケット <http://r-t.jp/mogi>

ローソン・ミニストップ店頭Loppi(発売日以降)

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・IP電話からはご利用になれません。

©二ノ宮知子／講談社

ご来場前に芸術文化センターウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客へ)をご確認ください。

<チケットご購入のお客へお願い> 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。※当日は入場時、検温や手指の消毒にご協力いただくため、早めのご来場をお願いいたします。

