

兵庫芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ70

パ ッ ク ・ ブ ラ ス !

PAC BRASS!

PAC元コアメンバー オッタビアーノ・クリストーフオリと共に
煌めく金管サウンドをお届け!

特別ゲスト:

オッタビアーノ・クリストーフオリ
(トランペット・指揮)

出演: PACブラス・セクション

● ロッシーニ:

「セビリアの理髪師」序曲

Gioachino Rossini:
“Il barbiere di Siviglia (The Barber of Seville)”, Overture

● ヴェルディ:

「運命の力」序曲 ほか

Giuseppe Verdi: “La Forza del Destino”, Overture

2022 **4/23** (土) 開演2:00PM (開場1:30PM)
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団21-22シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA席 2,500円、B席 1,500円でご購入いただけます。
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限らせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

発売日

2/19 (土)

※窓口での販売
(残席ある場合)は
2月20日(日)より

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

関西から

兵庫県立
芸術文化センター

今シーズンもお待ちかね、室内楽シリーズの第1弾！

今回は煌びやかな金管楽器の音色を存分に楽しめる<バック・プラス!>です。

特別ゲストとして迎えるのは、元PACコアメンバーのオッタビアーノ・クリストフォリ。現在は日本フィルハーモニー交響楽団にソロ・トランペット奏者として在籍する一方、ジャズとクラシックのトップ奏者達で結成した金管アンサンブル「侍BRASS」のメンバーとしても活躍するなど、多方面に活動の場を広げています。

演奏活動の中で彼が特に力を入れてきたのが、出身国であるイタリアの音楽たち。

今回の公演ではロッシーニ『セビリアの理髪師』序曲や

ヴェルディ『運命の力』序曲といった、イタリアが誇るオペラの名曲をお届けします！

元PACコアメンバーと現PACプラス・セクションがお届けする金管楽器の世界を
どうぞお楽しみください。



オッタビアーノ・クリストフォリ (トランペット・指揮)

Ottaviano Cristofoli / Trumpet & Conductor



1986年、イタリア、ウーディネ市生まれ。10歳からトランペットを始め、コンセルバトリー「J.Tomadini」を2004年に卒業。卒業後はイタリアで唯一のオーケストラアカデミー、フィエゾレ音楽学校のオーディションに合格し、ユースイタリアンオーケストラに2年間に在籍する。その後、アメリカ、シカゴにて、シカゴ交響楽団のメンバーである世界的奏者に師事し研鑽を積む。また同時期に、首席トランペット奏者として、イタリアの主要オーケストラ(ローマ歌劇場、ヴェネチア・フェニーチェ劇場管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団など)と共演する。また2007年より1年間は、C.Eschenbach氏率いるドイツのオーケストラ「Scheleswig Holstein Musik Festival Orchestra」のメンバーとなり、ドイツ、ハンガリー、ブラジル、ロシアなど多くの国で公演を行う。2008年9月より、兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。2009年には日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在はソロトランペット奏者を務めている。2015年に1枚目のCD「Fulgor」をリリース。イタリアの作曲家による新作を数多く録音し、その歌心溢れるトランペットの音色に高い評価を得ている。また同年、イタリア出身の作曲家、ガブリエル・ロベルト氏の作品、「Tokyo suite」を日本フィルハーモニー交響楽団と共演し、ソリストとしても活躍。日本のみならず、イタリア、韓国をはじめ、各国のオーケストラと共演する。2016年より、日本でトップクラスの金管楽器奏者により結成された「侍BRASS」のメンバーとなり、ここ日本でもますますファンが増えている。現在では、活動のジャンルは幅広く、映画音楽やテレビ番組、CM曲の演奏などで活躍している。2019年より、音楽アカデミー「Music system Italy/Japan」を立ち上げ、芸術監督を務める。2019年春には、2枚目となるCD「AZZURRA」をNARよりリリース。



兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元氣文化園賞ニューバワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>

**PACオーケストラの演奏を
自宅で!**

視聴無料

- Meet-HPAC リサیتالホールから
- わくわくOnlineオーケストラ教室
妖精バックのオーケストラってなあに？

PAC公式YouTubeにて
好評配信中!

新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

<チケットご購入のお客様へお願い> 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。
なお、お一人様2枚までとさせていただきます。

※入場者数を制限して販売する場合があります。

※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)

※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください。

<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員へ
ご登録はこちら**

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

