

 $\overline{
m A4,000}$ 0円  $\overline{
m B3,000}$ 円  $\overline{
m C2,000}$ 円  $\overline{
m D1,000}$ 円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

阪乌西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)。

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [月曜休※祝日の場合翌日]

ィンターネット ●芸術文化センター http://www.gcenter-hyogo.jp ●イープラス http://eplus.jp ●チケットぴあ http://pia.jp/t/ ●ローソンチケット http://l-tike.com





主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

# **HYOGO PAC** Performing ORCHESTRA 第134回定期演奏会

2021-22シーズンのフィナーレとなる第134回定期演奏会を飾るのは、下野竜也によるオール・ショスタコーヴィチ・プログラム。ピアノ協奏曲第2番は、ショスタコーヴィチが、当時モスクワ音楽院で学んでいた息子のために書いた作品。ショスタコーヴィチらしい軽妙なリズムとメロディ、ユーモラスな音楽を堪能できます。ソリストをつとめるのは、ブルガリア生まれのピアニスト、プラメナ・マンゴーヴァ。ショスタコーヴィチのピアノ作品を録音したデビュー盤が高く評価されている彼女が、強く輝かしいピアノを披露してくれることでしょう。

後半でとりあげる交響曲第7番「レニングラード」は、ショスタコーヴィチが第二次世界大戦中、ナチスに包囲されたレニングラードで書いた作品。その成立過程や初演後の評価については、多くのエピソード、歴史的な証言が残されています。スケールが大きく、オーケストラにとってはチャレンジングな名曲です。

創設当初からPACと共演を重ねる下野が、今回は若きオーケストラに何を求め、どんな美点を引き出すのか。どうぞお楽しみに。

### 指揮:下野 竜也



広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期の記事がある一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、めと記事台でも活躍している。読売日本交響楽団正指揮者、同首に答案は近常を変響楽団正指揮者、同常任首

席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京音楽大学、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞など受賞多数。 NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ http://www.tatsuyashimono.com/

## ピアノ: プ**ラメナ・マンゴー ヴァ**



ブルガリア生まれ。マドリッドのソフィア 王妃高等音楽院にて高名なドミト リー・バシキーロフに師事。またエリ ザベート王妃音楽大学(ベルギー)で はアブデル・ラーマン・エル=バシャ にも師事した。パロマ・オシェイ国際 ピアノコンクールとヴィットーリオ・ グイ国際音楽コンクールに入賞した ほか、2007年のエリザベート王妃 国際コンクールでは2位の好成績を 収めている。サー・コリン・デイヴィス、 チョン・ミョンフン、ヤープ・ファン・ ズヴェーデン、フランソワ=グザビエ・

ロト、パブロ・エラス・カサドといった名指揮者たちと世界各地のオーケストラで共演しているほか、オーギュスタン・デュメイ、ジャン・ワン、パスカル・モラゲス、アレクサンドル・クニャーゼフ、マリア・ジョアン・ピリスなどの名手たちと室内楽などで共演を重ねている。ヴェルビエ音楽祭、ルール・ピアノ・フェスティバル、ナントと東京のラ・フォル・ジュルネなど重要な音楽祭にも定期的に招かれており、世界各地でリサイタルを精力的に行っている。



#### 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を 輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は 佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内 中学 | 年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの 演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞 平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 http:// hpac-orc.jp

PAC オーケストラの 演奏をご自宅でも!

- ・Meet-HPAC リサイタルホールから
- そ**ご自宅でも! ・わくわくOnlineオーケストラ**教室 妖精パックのオーケストラってなぁ~に?

PAC公式YouTubeにて 好評配信中!(視聴無料)



#### 新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力のお願い

〈チケットご購入のお客様へのお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。 ※入場者数を制限して販売する場合があります。 ※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。 取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。 ※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認いただきますようお願いします。





http://www.gcenter-hyogo.jp

※兵庫県立芸術文化センター

先行予約会員募集中!

# 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結) ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

