

PAC No.131

シベリウス & 春の祭典

Tamaki Kawakubo
Violin

©Yuji Hori

北欧の大自然、
生命の躍動を
感じるひととき

シベリウス：
交響詩「フィンランディア」op.26

Jean Sibelius: Finlandia, op.26

シベリウス：
ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47

Jean Sibelius: Violin Concerto in D minor, op.47

ストラヴィンスキー：
春の祭典

Igor Stravinsky: Le sacre du printemps (The Rite of Spring)

指揮：ピエタリ・インキネン

ヴァイオリン：川久保賜紀

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

Pietari Inkinen
Conductor

©Nguye Phuong

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第131回定期演奏会

2022 3/18(金)・19(土)・20(日) 3:00pm開演 (2:00pm開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM
月曜休※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター
2階総合カウンター
(9/12(日)より、残
席がある場合のみ)

9/11

インターネット
予約

●芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp> ●イープラス <http://eplus.jp>
●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com>



兵庫県立
芸術文化センター



文化庁
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan



助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

フィンランドの人気指揮者インキネンが、PAC定期演奏会に初登場！取り上げるのは、20世紀初頭、芸術が花開いた時代に世に送り出された作品です。

シベリウスはフィンランドが誇る存在であり、インキネンが作品を熟知する作曲家。なかでも「フィンランディア」は、祖国への愛情が込められた、大スケールの作品です。

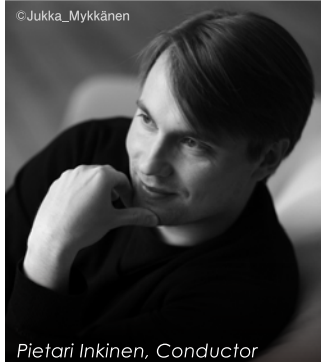
北欧の澄んだ空気を彷彿とさせるヴァイオリン協奏曲では、PAC定期ではおなじみの川久保賜紀を迎えます。つややかで透明感あふれるサウンドにご期待ください。

そして上記と同時代の作でありながら、鮮烈なリズムとハーモニーによりまったく異なる世界を見せるのが、ストラヴィンスキー「春の祭典」。太陽の神への礼賛と生贄の乙女を描いた本作は、1913年の初演が賛否の嵐を巻き起こしたことで知られています。春先にびったり、躍動する生命を感じられるでしょう。

インキネンの自然体の音楽づくりにPACがどう応え、どんな新しい一面を見せるのか。大人気指揮者とPACが起こす化学反応にご注目ください。

指揮：ピエタリ・インキネン

©Jukka_Mykkänen



Pietari Inkinen, Conductor

世界各地で活躍の場を広げ注目を集めるインキネン。ザールブリュッケン・カイザースラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者を務める。日本フィルにおける任期は21年9月より2年間延長し、23年夏まで予定されている。2022年1月より韓国のKBS交響楽団音楽監督に3年間の任期で就任予定。ワーグナーの音楽はインキネンの活動の紛れもない中心であり、2020年夏のパイロイトでヴァレンティン・シュヴァルツ演出の「指環」全曲の新プロダクションを指揮すべく招待されたが、コロナ禍により中止となり、21年は「ワルキューレ」で予定されている。（指輪は2022年に延期）。客員指揮者として、コンサートベロウ管、北ドイツ放響、ベルリン・シュターツカペレ、ミュンヘン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管等と共演。オペラではフィンランド国立歌劇場、ブリュッセルのモネ劇場、ベルリン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ドレスデン国立歌劇場に出演。これまでに、2015年から2020年までプラハ交響楽団の首席指揮者、2008年から2016年までニュージーランド交響楽団の音楽監督を務め、現在は名誉指揮者の称号を持つ。ヴァイオリニストをザハール・ブロンに師事。

ヴァイオリン：川久保賜紀

©Yuji Hori



Tamaki Kawakubo, Violin

2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞。北米の主要なオーケストラをはじめ、国内外のオーケストラと多数共演。高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年はコンサート・プロデュースも手掛ける。桐朋学園大学院大学（富山）教授。

兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、

世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。http://hpac-orc.jp

PAC オーケストラの
演奏をご自宅でも！

・Meet-HPAC リサイタルホールから
・わくわくOnlineオーケストラ教室 妖精パックのオーケストラってなあ～に？

PAC公式YouTubeにて
好評配信中！（視聴無料）



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

〈チケットご購入のお客様へのお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員（無料）へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。（マウスシールド不可）※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の（当センターをご利用のお客様へ）をご確認いただきますようお願いいたします。



<http://www.gccenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！

詳しくは、<http://www.gccenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

（阪急電車特急乗車の場合）

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ（連絡デッキで直結）

◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

