

PAC No.129

夕佐渡裕 ミツシ&マーラー

特別な世界観を持つ
二つの作品を、
豪華キャストで



©飯島隆

Yutaka Sado
Conductor & Artistic Director

武満 徹：
系図 —若い人たちのための音楽詩—

Toru Takemitsu: Family Tree - Musical Verses for Young People -

マーラー：

交響曲 第4番 ト長調

Gustav Mahler: Symphony No.4 in G major

指揮・芸術監督：佐渡 裕

アコーディオン：御喜美江

語り：白鳥玉季

ソプラノ：石橋栄実

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



兵庫芸術文化センター管弦楽団 第129回定期演奏会

2022年1月14日(金)・15日(土)・16日(日)

3:00pm開演
(2:00pm開場)

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発 売
9/11(土)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM-5:00PM]
月曜休※祝日の場合翌日
インターネット予約 ●芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp> ●イープラス <http://eplus.jp>
●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com>

直接購入
芸術文化センター
2階総合カウンター
(9/12(日)より、残席がある場合のみ)



*プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第129回定期演奏会

2022年最初の定期演奏会で幕開けを飾るのは、日本を代表する作曲家、武満徹の「系図—若い人たちのための音楽詩—」。佐渡芸術監督にとって武満は、ベルリン・フィルデビューでも取り上げるなど、日本人としてこれからもレパートリーを増やし、世界に紹介し続けたい作曲家だといいます。

武満晩年の作である「系図」は、家族をテーマとした楽曲。人気子役の白鳥玉季が、オーケストラにのせて、谷川俊太郎による詩を朗読します。アコーディオンの御喜美江は生前の武満と親交があり、日本公演の際は必ず指名されていた名手です。

後半はマーラーから、佐渡芸術監督が初めて取り上げることになる交響曲第4番。「時に不思議な音もあらわれ、天国のイメージも表現されて、まるで絵画を見ているかのような色彩感あふれる作品」と佐渡監督。第4楽章、天上の歓びを歌うソリストを迎えるのは、透明感のある歌声が魅力のソプラノ、石橋栄実。

実力派の豪華キャストとともに、佐渡芸術監督が独特の世界観を持つ二つの作品に挑む、意欲的な公演。お聴き逃しなく！



指揮・芸術監督: 佐渡 裕

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年グザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現・NDRエルツフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する110年以上の歴史を持つトーンキュンストラー管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマンド管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演も実績を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDは「ベートーヴェン<運命>/シューベルト<未完成>(ベルリン・ドイツ交響楽団)」など多数リリース。最新盤は、トーンキュンストラー管弦楽団を指揮した16枚目のCD「ブルックナー交響曲第8番(ハース版)」を2021年4月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生~指揮者は時間を彫刻する~」(PHP新書 / PHP文庫)などがある。

オフィシャルファンサイト:<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

アコーディオン: 御喜美江



東京生まれ。16歳で単身渡独。ハノーファー国立音大ピアノ科でベルンアルト・エーベルトに師事。1973・74年、クリンゲンタール国際アコーディオン・コンクール(ドイツ)青年の部で連続優勝。これまでに小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、スイス・ロマンド管弦楽団、佐渡裕指揮ベルリン・ドイツ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等、オーケストラとの共演も多数ある。兵庫芸術文化センター管弦楽団との共演は2013年以来2度目である。自主企画リサイタル「御喜美江アコーディオン・ワーケス」を1988年より開催し、その革新的なプログラムが常に注目を集めている。高橋悠治、吉松隆、細川俊夫など、現代を代表する作曲家達が御喜の為に新曲を多数作曲している。CDは国内外で25枚以上リリース。2017年に発売の「J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集より」(BIS / キング・インターナショナル)は、ヨーロッパで最も権威のある『OPUS KLASSIK(オーパス・クラシック賞)』を受賞した。現在、フォルクヴァンク芸術大学(ドイツ)副学長、新疆音楽大学(中国)名誉教授。



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

語り: 白鳥玉季



Tamaki Shiratori,
Narrator

2010年1月20日生まれ。東京都出身。2011年より1歳で芸能活動をスタート。2016年NHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」でテレビドラマ初出演を果たす。その後、映画「永い言い訳」(16)、「アウト&アウト」(18)など数々の作品に出演。中でもドラマ「凧の暇」(19/TBS)、「テセウスの船」(20/TBS)では、実力派俳優とも対等に張り合う大人顔負けの演技により脚光を浴びる。同年公開の映画「mellow」、「酔うと化け物になる父がつらい」、「ステップ」、連続テレビ小説「エール」(NHK)、「彼女が成仏できない理由」(NHK)、大河ドラマ「麒麟がくる」(NHK)、「一億円のさようなら」(NHKBS)など続々と出演。「極主夫道」(NTV)では主人公の娘、向日葵役を演じ注目を集め。何れも繊細でやや大人びた早熟な女の子役を演じ存在感を發揮し、出演作が相次いでいる。

ソプラノ: 石橋栄実



Emi Ishibashi,
Soprano

大阪音楽大学専攻科修了。大阪舞台芸術奨励賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞、咲くやこの花賞、坂井時忠音楽賞、他受賞。1998年ドイツ・ケムニッツ市立劇場「ヘンゼルとグレーテル」にグレーテル役として招かれる。以来、新国立劇場「フィデリオ」マルツェリーネ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「沈黙」オハル、「夕鶴」(鑑賞教室)他、多くのオペラに出演し続けている。兵庫県立芸術文化センターには、2005年開館記念「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、2007年度ウンコインコンサートNo.1アーティストアンコールリサイタル等に出演。また、交響曲・宗教曲のソリストとして全国のオーケストラに多数共演。NHK名曲リサイタル出演、Eテレ「クラシック音楽館」、NHK大阪85周年記念「ラジオ歌謡とその時代」TV出演、久石譲ジルベスターコンサート出演など、幅広く活動している。大阪音楽大学教授、大阪音楽大学付属音楽院院長。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラフ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。<http://hpac-orc.jp>

PAC オーケストラの
演奏をご自宅でも！

・Meet-HPAC リサイタルホールから
・わくわくOnlineオーケストラ教室 妖精パックのオーケストラってなあ～に？

PAC公式YouTubeにて
好評配信中！(視聴無料)



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力のお願い

(チケットご購入のお客様へのお願い) 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力ををお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイヤーでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイヤーにお問い合わせください。※37.5°C以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただけますようお願いします。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

※**兵庫県立芸術文化センター**
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中！

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

