

兵庫芸術文化センター管弦楽団 特別演奏会

復活開催決定!

佐渡 裕

音楽の贈りもの

PAC
with

ベートーヴェン!

第3回

ベートーヴェン:

Ludwig van Beethoven

交響曲 第4番 変ロ長調 op.60

Symphony No.4 in B flat major, op.60

交響曲 第7番 イ長調 op.92

Symphony No.7 in A major, op.92

指揮・芸術監督:

佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



©飯島隆

佐渡裕とPACがベートーヴェンの交響曲に挑む
シリーズ第3弾 4月の中止公演を復活開催!

2021 **10/9** (土) 3:00PM開演 (2:00PM開場)

A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM-5:00PM
月曜休※祝日の場合翌日

直接購入

芸術文化センター
2階総合カウンター
(9/12(日)より、残
席がある場合のみ)



兵庫県立
芸術文化センター



文化庁
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan



助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

9/11+

インターネット
予約

●芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp> ●イープラス <http://eplus.jp>
●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

佐渡裕芸術監督とPACがベートーヴェンの交響曲に挑む「PAC with ベートーヴェン」シリーズ。2021年4月に開催を予定していた第3回は一度中止となってしまいましたが、このたび同内容で復活開催の運びとなりました。大好評を博した第1番、第3番、第9番に続き、今回は第4番、第7番をお届けします。

交響曲第4番は、第3番「英雄」と第5番「運命」の2つの大曲の間に完成した曲ということで、ロベルト・シューマンが「2人の北欧神話の巨人の間にはさまれたギリシアの乙女」と例えたと伝えられる曲です。第7番は演奏会の曲目として人気があるのみならず、様々な映画やテレビ番組でも用いられることの多い作品。第4番、第7番ともに躍動感のある生き生きとしたリズムが特徴です。

急遽開催が決定した、1日だけの演奏会。シリーズの第1回からお越しいただいた方もそうでない方も、ぜひお聴き逃しなく!



佐渡 裕 (指揮・芸術監督)

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現・NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演も実績を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDは「ベートーヴェン〈運命〉/シューベルト〈未完成〉(ベルリン・ドイツ交響楽団)」など多数リリース。最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団を指揮した16枚目のCD「ブルックナー交響曲第8番(ハース版)」を2021年4月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生~指揮者は時間を彫刻する~」(PHP新書/PHP文庫)などがある。

オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



PAC オーケストラの演奏をご自宅でも!

- Meet-HPAC リサイタルホールから
- わくわくOnlineオーケストラ教室

妖精パックのオーケストラってなあに?

PAC公式YouTubeにて
好評配信中! (視聴無料)



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願いします

<チケットご購入のお客様へのお願い>新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱については各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブ
サイト掲載の<当セ
ンターをご利用の
お客様へ>をご確
認いただきますよう
お願いします。



<http://www.gccenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へ
ご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

