

チャイコフスキー

Pyotr Il'yich Tchaikovsky & Johannes Brahms

ブラームス

|指揮| 角田 鋼亮

|ヴァイオリン|
オリヴィエ・シャルリエ

今注目の気鋭が挑む
壮麗なチャイコフスキー

フランス・ヴァイオリン界の重鎮が描く
生命力あふれるブラームス

KOSUKE TSUNODAS, Conductor
OLIVIER CHARLIER, Violin

チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」

Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Overture

チャイコフスキー: 大序曲「1812年」 op.49

Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Overture solennelle 1812, op.49

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77

Johannes Brahms: Violin Concerto in D Major, op.77

©Hikaru Hoshi

©版島隆

|管弦楽| 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2020. **4/29** (水・祝) 3:00PM開演 (2:15PM開演) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A ¥3,000 B ¥1,000 (税込/全席指定) ご予約・お問合せ ▶ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM~5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日]

<p>一般発売 11/17</p>	<p>チケット予約</p>	<p>芸術文化センター ▶ 0798-68-0255 http://www.gcenter-hyogo.jp</p>	<p>芸術文化センター会員電話予約受付開始 11/15</p>	<p>※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、 出演者・曲目等が変更となる場合があります。 あらかじめご了承ください。</p>
	<p>C+(イープラス)</p>	<p>▶ http://eplus.jp (パソコン&携帯)</p>		
	<p>ローソンチケット</p>	<p>▶ 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 【Lコード 53602】 http://l-tike.com</p>		
	<p>チケットぴあ</p>	<p>▶ 0570-02-9999 【Pコード 163-619】 http://pia.jp/t/</p>		

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター【11/19(火)より、残席がある場合のみ】、ローソン・ミニストップ[Loppi]、ファミリーマート[Famiポート]、セブンイレブン[マルチコピー機]

主催:
兵庫県、
兵庫県立芸術文化センター

チャイコフスキー&ブラームス

Pyotr Il'yich Tchaikovsky & Johannes Brahms

耳なじみある名作を気軽に、豪華に楽しめるPAC名曲コンサート。2年半ぶりの開催となる今回は、フランス・ヴァイオリン界の重鎮＝オリヴィエ・シャルリエと、今、勢いのある気鋭指揮者＝角田鋼亮を招いてお贈りします。

前半は、壮麗かつダイナミックなチャイコフスキーの音楽。シェイクスピアの名悲劇を描いた「ロメオとジュリエット」、ナポレオン率いるフランス軍とロシア軍との戦いを迫力満載に描いた「1812年」と、趣の異なる2つの序曲を、角田のエネルギッシュなタクトでお楽しみください。

PAC4度目の登場となるシャルリエは、人間性豊かな音楽で、毎回聴く人の心を温かく満たしてきた名ヴァイオリニスト。今回奏するのは、三大ヴァイオリン協奏曲の一つと謳われるブラームスの協奏曲です。オーケストラとの調和も美しいこの名曲。その人柄でPACメンバーからの信頼も篤いシャルリエとの共演で、瑞々しい音楽が生まれることでしょう!どうぞご期待ください。

| 指揮 |

角田 鋼亮

Kosuke Tsunoda, Conductor

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ドラマ『新春スペシャル・のだめカンタービレ』においては千秋真一役の指揮指導を務めた。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、東京都響、東響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響、アンサンブル金沢等と共演している。

©Hikaru Hoshi

2018年、大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に登壇し、若さ溢れるエネルギッシュな指揮ぶりで好評を博した。

現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者を務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

公式ホームページ: <http://kosuketsunoda.com>

| ヴァイオリン |

オリヴィエ・シャルリエ

Olivier Charlier, Violin

弱冠10歳でパリ国立高等音楽院に入学し、ジャン・フルニエ、ピエール・ドゥカン、ジャン・ユボーに師事。ナディア・ブーランジェ、ユーディ・メニュエイン、ヘンリック・シェリングら大家たちから才能を認められ、熱心な支援を受ける。17歳でミュンヘン国際コンクール第3位に輝いた後、モンテリオール国際コンクール、ロンティボー国際コンクール、インディアナポリス国際コンクール等に入賞。

これまで、フランス国立管、パリ管、ロンドン・フィル、BBCフィル、バイエルン放送、チューリッヒ・トーンハーレ管、バーミンガム市響、ピッツバーグ響等と共演。サカリ・オラモ、アルミン・ジョルダン、グスターボ・ドゥダメル、シャルル・デュトワ、バスカル・ロフェ、井上道義、佐渡裕らの指揮のもとソリストを務めている。日本では、N響、読響、大阪フィル、兵庫PAC管などに登場。

録音も多数あり、ブラハ室内管弦楽団を弾き振りしたモーツァルトの協奏曲など高い評価を得ている。

使用楽器は1747年製カルロ・ベルゴンツィ。

| 管弦楽 | 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。
[http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)

©飯島隆



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

